

Since 1925...

જ્ઞાતિ પ્રવાહનું સાપ્તાહિક માધ્યમ

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા



C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

Visit us at www.prakashsamiksha.com
E-mail : kdo_prakash@yahoo.co.in

RNI રજુ. બાદ વર્ષ : ૧૫ • અંક : ૩૩ • તા. ૧૧ થી ૧૭ ઓગસ્ટ ૨૦૧૨ • વાર્ષિક લવાજમ રૂ ૫૦ • Regn.No.MH/MR/East/53/2012-14

અચલગચ્છાધિપતી ગુણસાગરસુરીશ્વરજી મ.સા.ની નિશ્રામાં નવ કરોડ જાપ સંકલ્પ અનુષ્ઠાન



પૂ. અચલગચ્છાધિપતિશ્રી આ.ભ.ગુણોદયસાગરસુરીશ્વરજીની નિશ્રામાં ભુજ-વર્ધમાન નગરે નવ કરોડ નવકાર જાપ અનુષ્ઠાન



અગ્રણીય રાજકિય, સામાજિક આગેવાન શ્રી તારચંદ છેડા તથા શ્રાવકગણ



નવકાર જાપ અનુષ્ઠાનમાં ભાવિક શ્રાવકો



નવકાર જાપ અનુષ્ઠાનમાં શ્રાવિકાઓ

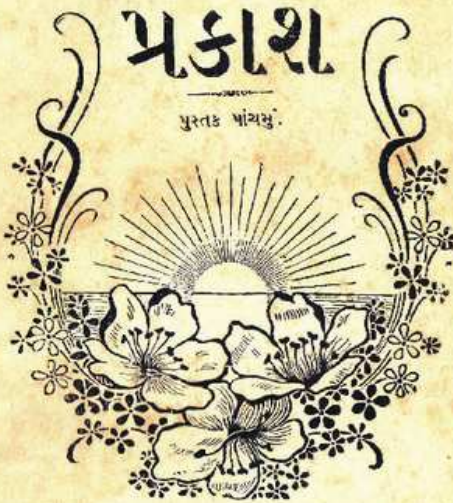
C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

Adm. Off: Gheda Bhava,
11 શ્રી 14, Surat St; Bombay-400 009

કચ્છી દશા ઓશવાળ.

પ્રકાશ

પુસ્તક માંચસું.



ધી ફ્રેન્ડલી યુનિયન, ૨૯ ચિંચમંદર-સુંબઈ ૩.

આગાહ ૧૯૮૫.

વીર સંવત ૨૪૫૫.

દિંમત ચાર આના.

યુવકો અને મહિલાઓને કેન્દ્રમાં
રાખતો સન ૧૯૨૯માં
પ્રગટ થયેલ પ્રકાશનો ૫ મો વાર્ષિક અંક

આવ્યા પર્યુષાગ....

આવી 'સ્વ'ની સમીક્ષા કરવાની મોસમ
બાહ્ય-આંતરિક તપથી મેળવીએ પ્રકાશ
પરમ વેર-ઝેરનું શમન કરી વિસ્તારીએ મૈત્રિ ઘરમ
ક્ષમાપના પર્વે સૌને ખમાવી કરીએ..

પ્રકાશ-સમીક્ષા પરિવારના

મિચ્છામિદુઃકડમ્



दि बृहन्मुंबई नागरी सहकारी बँक्स असोसिएशन लि. मुंबई

३४ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा

(सन २०११-२०१२)

मंगळ ३१ जुलै, २०१२ रोजी १०.०० वा.

कोरगाव, देवी, मुंबई - ४००२५.



धी बृहन् मुंबई नागरी सहकारी बँक्स असोसिएशन लि. मुंबई, तर्फे
2nd Prize for best Managed Bank Year 2010-11 नी
द्वारे साथे श्री अरिहंत भेंकना चेअरमन, डायरेक्टर अने CEO

पास थयाना हार्दिक अभिनंदन



श्री. धनदीप मुकेश लोडाया (मांडवी-कोचीन)

भो.09620027703 (Born 28-12-89)

B-Tech-Comp. Sci-Eng. First Class with Distinction

National Institute of Technology-CALICUT

Placement : Amazon - Bangalore

*** शुभापिशा ***

दादाया : मण्डीबाई मण्डीबाई लोडाया (मांडवी-कोचीन)

नामाया : कान्ताबाई रमेश पुनशी धरमशी (सुथरी-कानपुर)

माता-पिता : भावना मुकेश लोडाया (कोचीन)

ईश-ईशा : स्मीता सतीश उंसराज नागडा (परभउ-तीरपुर)

अभेन : अवनी IInd Year B-Tech CSE

આદ્યતંત્રીઓ**“પ્રકાશ”**

ડો. વેલજી પાશ્ચીર ગોસર
“સમીક્ષા”
 સનત્ શાહ અને
 ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા
“પ્રકાશ સમીક્ષા”
 સનત્ શાહ

: તંત્રી :

રાયચંદ આર. નાગડા

: સહતંત્રી :

ચંપક જીવાણી

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીયર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું
 C/o. Shri. R. R. Nagda,
 29/41, Tamarind Lane,
 Behind Poornima Restaurant,
 Rajabhadur Comp,
 Nr.Stock Exchange Bldg,
 Fort, Mumbai - 400 001.

સમય : બપોરે ૧ થી ૪ ક્લક
 શનિ./રવિ. અને જાહેર સ્થળના બંધ

ચાલુ અંક માટે મેટર

સ્વીકાર માત્ર મંગળવાર સુધી

જાહેરાત દર

સાઈઝ	B/W	રંગીન
આખું પાનું	૩૦૦૦	૬૦૦૦
અડધું પાનું	૧૫૦૦	૩૦૦૦
પા પાનું	૭૫૦	૧૫૦૦
૧/૮ પાનું	૪૦૦	-
૧/૧૬ પાનું	૨૫૦	-

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર...

www.prakashsamiksha.com
 E-mail:kdo_prakash@yahoo.co.in

નોંધ: આ પત્રમાં પ્રકાશિત થતા લેખકોના સ્વતંત્ર અભિપ્રાય/મંતવ્યો સાથે તંત્રીમંડળ સહમત જ છે એમ માનવું નહીં. તેમજ આગ્રેયને લગતા લેખો કે કોઈ જાહેરતોમાં કત્વામાં આવતા દાવાઓ/વિધાનો અંગે પ્રકાશ-સમીક્ષા સમિતિની કોઈ જવાબદારી નથી.

યુવકો અને મહિલાઓને કેન્દ્રમાં રાખતો જૂન ૧૯૨૯માં પ્રગટ થયેલ “પ્રકાશ”નો પાંચમો વાર્ષિક અંક

શ્રી ક.દ.ઓ. “પ્રકાશ” પ્રગટ કરનારા ધી ફેન્ડલી યુનિયનના આગેવાનો પ્રારંભથી જ યુવાનોને પ્રગતિનું મુખ્યબળ માનતા હતા અને તેમને પ્રગતિ માટે સક્રિય બનાવવા માંગતા હતા આ સંબંધમાં તેમને જ્ઞાતિના યુવા સંમેલન પર ઘણી આશા હતી આખરે તેમના પ્રયત્નો અને જ્ઞાતિ આગેવાનોના સમર્થનથી આ સંમેલન મળ્યું.

જૂન ૧૯૨૯માં પ્રગટ થયેલ “પ્રકાશ”નો પાંચમો વાર્ષિક અંક આ પાર્શ્વભૂમિકામાં તૈયાર થયેલો છે. અહીં અગાઉના અંકના સંતુલિત પત્રકારત્વને બદલે યુવાનો અને મહિલાઓને કેન્દ્રમાં રાખીને સમાજ સુધારણાના કામને આગળ ધપાવવાની પ્રકાશક ધી ફેન્ડલી યુનિયનની નીતિની છાપ આખા અંકમાં વર્તાય છે.

અંકનો પ્રારંભજ જોરદાર કટાક્ષથી કરતાં “હૃદય ગુંજન” સેવા સંકલિત લખાણમાં જણાવાયું છે કે “પિતા મહાવીર! અને તારા સંતાનો હોવાનો છેવટે કરતા. છતાં તથી અમારામાં શ્રદ્ધા કે શોર્ય! નથી આશા કે ઉત્સાહ! એ લખાણમાં છેવટે પ્રાર્થના છે કે “અસત્યો માંહેથી પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈ જા, ઊંડા અંધારેથી પ્રભુ પરમ તેજે તું લઈ જા.” પ્રકાશક સંસ્થાના આગેવાન લાલજી હીરજી શાહના સંબોધન “યુવાનો પ્રત્યે”, તંત્રી ડો. વી.પી. ગોસરના લખાણ “શ્રી ક.દ.ઓ. યુવક સંમેલન કેટલાક સંસ્કારો” તથા સ્વાગત અધ્યક્ષ શામજી હેમરાજના નિવેદનમાં જ્ઞાતિ યુવા સંમેલન માત્ર ઔપચારિકતા બની રહ્યું તેની હતાશા સાથે યુવાનોને સક્રિય કરવા તેથી વધુ કંઈક કરવાનો નિર્ધાર જણાય છે.

યુવક સંમેલનના અધ્યક્ષપદેથી સંબોધન કરતા ગોવિંદજી ખીમજી શાહે જ્ઞાતિની સ્થિતિ સુધારણા કરવા યુવાનો અને સ્ત્રીઓને સુસજ્જ તથા સક્રિય કરવા પર ભાર મૂકવા સાથે કેન્દ્રીય શિક્ષણ સહાય મંડળ અને કેન્દ્રીય બેંક જેવી બાબતોને સાંકળી લેતું હવું પાણ ધી ફેન્ડલી યુનિયનના આગેવાનોને યુવાનોની છુપી શક્તિ બહાર લાવવા માટે અધુરું લાગ્યું તેવો આ અંકમાં ઉલ્લેખ યુવક સંમેલનના અધ્યક્ષ ગોવિંદજી ખીમજી શાહના “વિધવા વિવાહ” વિશેના વિચારોનો પણ અહીં અલગથી સમાવેશ કરાયો છે.

સ્ત્રી કેન્દ્રો અન્ય સામગ્રીમાં હીરબાઈનો લેખ “સાસુ-વહુ” તથા “સાધ્વીશ્રી નેમશ્રી”નો લેખ “કેળવાણીની આવશ્યકતા” તથા સત્યઘટના પર આધારિત સૌ. સરલાબાઈ સુમતિચંદ્રની વાર્તા “લીલીનું બલીદાન” ઉલ્લેખનીય છે.

આ ઉપરાંત શ્રી વસુ ઉપનામથી લખાયેલ લેખમાં “જ્ઞાતિની હાલની પરિસ્થિતિ અને તેનું નિવારણ ફેન્ડલી યુનિયનના તરવરીયા સુધારકોની ધગશ બતાવે છે.

મેઘજી ખેતશીનો ધર્મશિક્ષણ અંગેનો લેખ ધર્મ શિક્ષણ એટલે ક્રિયાકાંડોનું શિક્ષણ નહીં પણ જીવનને સમૃદ્ધ બનાવવાના સંસ્કારોનું સિંચન એવું પ્રતિપાદિત કરી મૌલિક દિશા બતાવે છે.

ગાધીજીના ટૂંકા પણ માર્મિક ત્રણ લેખોમાં યુવાનોએ વડીલો દ્વારા ઠોકી બેસાડાતી કુરૂઢીઓનો વિનમ્રતા છતાં મક્કમતાથી સામનો કરવો જોઈએ એવો સૂર વ્યક્ત કરે છે.

એકંદરે જોઈએ તો અગાઉના અંકમાં સર્વ માન્ય થવા માટે અપનાવાયેલ સંતુલિત પત્રકારત્વની નીતિને બદલે અહીં ફેન્ડલી યુનિયનના તરવરીયા યુવક સમાજસેવકનો અસલી રંગ સ્પષ્ટ થાય છે.

આ અંક પછી થોડા જ મહિનામાં “પ્રકાશ” ફરી પાછું સંતુલિત પત્રકારત્વની નીતિવાળું જ નહીં, વ્યવસ્થિત રીતે પ્રકાશિત થતું માસિક બન્યું એ વાતની નોંધ લેવી રહી.

- ચંદ્રસેન મોમાયા

“મહાવીર”-માટુંગા “મહાવીર”-માટુંગા “મહાવીર”-માટુંગા

Limited Stock...
એમ્બ્રોડેરીની સેમ્પલ સાડીઓ અસધા ભાવે મહાવીર એમ્બ્રોડેરી-માટુંગા (CR) માં...

- હેન્ડ વર્ક-મશીન વર્ક પારસી સાડીઓનો નવો સ્ટોક
- Real અને Tested જરીની સાડી, ચણીયાચોળીમાં અનેક વેલ્યટી.
- કસબ-બટકસબ ઝીક કસબની સાડી, બોર્ડરમાં નવી ડીઝાઈનો આવેલ છે.
- લગ્ન તથા શુભ પ્રસંગને અનુરૂપ Designer સાડીઓ. તમારી જુની સાડી ચણીયા-ચોળી સેલા ઓલ્ટ્રેશન કરી Designer Look બનાવી આપશું.
- પ્લેન પોત તથા બાંધણી માટે Fancy બોર્ડર મળશે.

ફક્ત સાચી જરીની જુની સાડીઓ-બોર્ડરો અને ઘરચોળા સારા ભાવે વેચાતા લઈશું.

મહાવીર'સ એમ્બ્રોઇડરી

મહાવીર બીલ્ડીંગ કંપાઉન્ડ, ભંડારકર રોડ, માટુંગા (સે.રે.), મુંબઈ-400019.
 ફોન : 24025070, 65046030, 8652239537
 www.mahavirembroidery.in (Sunday Closed)
 નોંધ : એમ્બ્રોઇડરી તથા સાડીની દુકાન માટે અનુભવી/ બીનઅનુભવી સેલ્સમેન જોઈએ છે. પગાર લાયકાત મુજબ.

“મહાવીર”-માટુંગા “મહાવીર”-માટુંગા “મહાવીર”-માટુંગા

Since 1984...

Lagna Deep

બી-૧૩, જ્વારામ આશિષ, દેવીક્યાલ રોડ, મુલુન્ડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૮૦.
 ફોન : ૨૫૬૮૦૮૦૭ (૦૨૨)



પધારો... અસ્સલ કચ્છીયતના આંગણે...

રીયલ હેન્ડ એમ્બ્રોઇડરી, રીઅલ ઝરી, ચોકબંધ ઘરચોળા

- રીયલ બટકસબની સાડી બોર્ડર • પીટ્ટાતાર ભસ્તની સાડી
- કસબ અને જીક કસબની સાડી • પારસી વર્ક
- બ્રાઈડલ ચણીયા ચોળી • ડીઝાઈનર સાડી
- પાનેતર • બનારસી ઉપાડા અને ફેન્સી બાંધણી ઘરચોળાની ટેસ્ટેડ તથા રીયલ બોર્ડરો મળશે.

(એક્સક્લુઝીવ ડ્રેસ મટેરીયલ)
 જુના ઘરચોળા લેવામાં આવશે.
Mob.: 7666688881
 ગુરુવાર બંધ

SHREE HEALTH CARE

A new concept in Diabetic, Orthopaedic, Neurological footwear

Dr. Jignesh Mepani
 B.P.T. C.M.P.

Diabetic Ortho Footwears Readymade and Cusotmised
No of designs Chappal, Sliper, Shoes, sandals
 Available

- ◆ Special MC P Material Footwear with Antifungal, Anti Allergic, Anti Skidding, water Resistant properties used for DIABETIC Patients.
- ◆ For Non-traumatic Amputations,
- ◆ Gangrene ◆ Diabetic foot Ulcers, ◆ Burning feet ◆ Hammer Toes,
- ◆ Flatfoot ◆ Heel Pains, Cal. Spur, ◆ Metatarsal Pains ◆ Knee / Back Pains,
- ◆ Swellings ◆ Corns ◆ Cracks, ◆ RCB
- ◆ Foot defomity corrections ◆ Osteomyilities ◆ Varicosis, etc.,

“We offer Physiotherapy consultation and home visits also”

322/64, Shantiniketan, Dr. Ambedkar Road, Matunga, Mumbai-400019.
 Mob.: 9820993283 • E-mail : jigneshmepani13@gmail.com

સમતારસમાં ઝીલે તે સાધુ

પંચપરમેષ્ઠિમાં પ્રથમ ચાર પદ તો પૂજનીય-વંદનીય છે જ પણ તે પદે પહોચવા પહેલાં તો સંયમજીવન અંગીકાર કરી જે સાધના આદરીએ તે શ્રમાણપદ ખૂબ મહત્વનું છે.

સાધુભગવંત નવપદમાં પાંચમા પદે બિરાજમાન છે. સંસાર છોડી પંચમહાવ્રત ધારણ કરે તે સાધુ, જે પરમાત્માની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવાનો સંકલ્પ કરે તે સાધુ, જે ક્ષમા આદિ દસ યતિધર્મની સાધના કરે તે સાધુ. સાધુ શબ્દનો અન્ય પર્યાય “મુનિ” છે. જે મૌનમાં રહે તે મુનિ. સંસારના વિષયોમાં જેનું મન લપાય નહિ, તે વાસ્તવિક મૌન છે એમ ઉપાધ્યાય યશોવિજયજી જ્ઞાનસાર ગ્રંથમાં કહે છે.

આ સાધુ ભગવંતો આ એકવીસમી સદીના ભોગવાદી વાનાવરણ વચ્ચે અજાયબી સમા છે. આજે સમગ્ર વિશ્વની સામે પર્યાવરણ સુરક્ષાનો પ્રશ્ન પડકારરૂપે ફેંકાયો છે તેવા સમયે આ જૈન સાધુઓનું જીવન પર્યાવરણ સાથે અપૂર્વ સમતુલા સાધીને રહે છે. તેઓ છ કાય જીવની રક્ષાનું વ્રત ધારણ કરતા હોવાથી પગપાળા વિહાર કરે છે એટલે વાહનો દ્વારા ફેલાવાતાં પ્રદુષણમાં વધારો કરતા નથી એ જ રીતે પોતાની ભોજન-વસ્ત્ર આદિ જરૂરિયાતો ભમરો જેમ ફૂલમાંથી રસ લે પણ ફૂલોને પીડા ન પહોંચાડે એવી રીતે મેળવે છે, એવી રીતે પ્રાપ્ત કરે છે. એટલે પોતાના નિમિત્તે કોઈ ઉદ્યોગો આદિ ચલાવતા નથી, કે વૃક્ષો વગેરેનો સંહાર કરતા નથી. આમ, જૈન સાધુઓની પ્રકૃતિ સાતે સંવાદિતતા ધારણ કરતી જીવનશૈલી આજના વિશ્વની અનેક સમસ્યાઓનો ઉકેલ છે.

આ સાધુ ભગવંતો ૨૭ ગુણોને ધારણ કરનારા હોય છે. સમવાયાંગ સૂત્રમાં સાધુ ભગવાનના ૨૭ ગુણો આ રીતે દર્શાવ્યા છે. પ્રાણાતિપાત વિરમાણવ્રત આદિ પાંચ, પાંચ ઈન્દ્રિયનો નિગ્રહ એ પાંચ (૧૦), ચાર કષાય ત્યાગ (૧૪), ભાવસત્ય, કરણસત્ય, યોગસત્ય, ક્ષમા, વિરાગતા (૧૯), મન, વચન, કાયાની સમાહરણતા (૨૨), જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર સમાહરણતા (૨૫), વેદના ધ્યાસનતા અને મારણાંતિક ધ્યાસનતા (૨૭).

આ સાધુ-ગુણોનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપણે મેળવીએ. બીજા જીવોની હિંસા કરવી, પ્રાણનું હરણ કરવું તે પ્રાણાતિપાત કહેવાય છે. સાધુ ભગવંતો અન્ય જીવોની હિંસા કરે નહિ, કચવે નહિ અને અનુમોદના પણ કરે નહિ. આમ અહિંસાવ્રત નામના પ્રથમ વ્રતનું પાલન એ સાધુજીવનની મુખ્ય આધારશીલા છે. આ વ્રતનું યથાર્થ

પાલન થાય એ માટે બીજા ચાર મહાવ્રતો છે. તેઓ જૂદું બોલે નહિ એટલે મૃષાવાદ વિરમાણ વ્રત, કોઈ પ્રકારે ચોરી કરે નહિ તે અદત્તાદાન વિરમાણ વ્રત, બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરે તે મૈથુન વિરમાણવ્રત અને પોતાની પાસે પરિગ્રહ રાખે નહિ તે પરિગ્રહ વિરમાણ વ્રત. આમ સાધુ અહિંસા, સત્ય, અચોર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહરૂપી પાંચ મહાવ્રતોને ધારણ કરનારા હોય છે.

આ વ્રતોના યથાર્થ પાલન માટે ઈન્દ્રિયો પર સંયમ હોવો અતિઆવશ્યક છે. તેવો પ્રિય કે અપ્રિય શબ્દમાં રાગ-દ્વેષ કરે નહિ, એ જ રીતે સુંદર કે અસુંદર દૃશ્યોમાં રાગ-દ્વેષ ધારણ કરે નહિ, ભોજનમાં રસો વિશે પણ આસક્તિ ધારણ કરે નહિ અને સ્પર્શમાં પણ રાગ-દ્વેષ ધારણ કરે નહિ. આમ પાંચે ઈન્દ્રિયોના વિષયમાં અલિપ્ત રહેવું એ સાધુ ભગવાનના ગુણો છે.

વળી, આ સાધુ ભગવંતો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ આદિ ચાર કષાયોને દૂર કરે અને અંતરાત્માને શુદ્ધ રાખે. (ભાવસત્ય). એ જ રીતે શુદ્ધ ક્રિયાઓ કરે અને મન-વચન-કાયાના યોગોને પવિત્ર રાખે. (કરણસત્ય અને યોગસત્ય)

તેઓ ક્રોધનું નિમિત્ત મળે તો પણ ક્રોધ કરે નહિ. ક્ષમાગુણને ધારણ કરે છે એ સાથે જ સંસારના સ્વરૂપને સારી રીતે સમજી સંસારથી વિરાગતા ધારણ કરે છે. તેઓ સમયગ્ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રથી યુક્ત હોય. આવું સાધુજીવન જીવતા જે કષ્ટો આવે તે કષ્ટોને સિંહની જેમ સહન કરે, એ કષ્ટ અને વેદનામાં મન વિચલિત કરે નહિ. (વેદનાધિ સહનતા) અને આ કષ્ટોમાં મરણાંત કષ્ટ (અતિ તીવ્ર કષ્ટ) આવવા છતાં તે કષ્ટને સહન કરે તે મારણાંતિક અધિસહનતા.

આમ, શાસ્ત્રકારોએ સાધુ ભગવંતોના ૨૭ ઉત્તમ ગુણો દર્શાવ્યા છે. આ ગુણો અન્ય-અન્ય ગ્રંથોમાં થોડા-થોડા ફેરફાર સાથે મળે છે.

સાધુભગવંતોની મુખ્ય સાધના પંચ મહાવ્રતોની છે. આ પાંચ મહાવ્રતોની સાધના સંસારથી વિમુખ કરનારી છે એટલે એક અર્થમાં છોડવાની (Negative) સાધના છે. એની સાથે દસ યતિધર્મની સકારાત્મક (Positive) સાધના પરમાત્માએ દર્શાવી છે. આ સકારાત્મક સાધના દ્વારા સાધુ આત્મગુણોમાં ઉન્નતિ પામી અંતરમાં રહેલ પરમ તત્ત્વનો આસ્વાદ પામનાર બને છે.

આ દસ પ્રકારના યતિધર્મોમાં સર્વપ્રથમ ધર્મ ક્ષમા છે. આ ક્ષમામાં ઉત્તમોત્તમ સ્વભાવ ક્ષમા છે. આમાં

સાધક વિચારે છે કે આત્માનો પરમ ગુણ ક્ષમા છે, માટે આ ક્ષમાગુણમાં સદા લયલીન રહેવું. ભાવના ચંદનને જેમ છેદો, ભેદો કે અન્ય કોઈ રીતે પીડા આપો છતાં સુગંધ જ આપે. એમ સાધુ સર્વ પરિસ્થિતીઓમાં ક્ષમાને જ ધારણ કરી અન્ય જીવો પ્રત્યે ઉપકાર કરે. ગજસુકુમાલમુનિ, મેતારજમુનિ, ઝાંઝરિયા મુનિ આદિ મુનિભગવંતોના જીવનમાં આવા ઉત્તમ ક્ષમાગુણનો ઝળહળાટ જોવા મળે છે. આથી જ સાધુભગવંતને માટે કહેવાયું છે; સમતારસમાં ઝીલે તે સાધુ.

આ ક્ષમાગુણની સિદ્ધિ માટે સાધુના જીવનમાં નમ્રતા, મૃદુતા અને સંતોષ જોવા ઉત્તમ ધર્મોની સિદ્ધિ પણ આવશ્યક છે. આ ચાર ગુણોથી ક્રમશઃ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ આદિ ચાર કષાયો પર વિજય થાય છે. આ કષાયવિજેતા સાધુ વાસ્તવિક સંયમ અને તપને ધારણ કરનાર થાય છે. આવા સાધુ આત્મપ્રતીતિથી વ્રતોને સત્યરૂપે ધારણ કરે છે અને સદા મૈત્રી આદિ ચાર ભાવનાઓમાં રનાન કરી શૌચને ધારણ કરે છે. તેઓ પૌદ્ગલિક પદાર્થોમાં સ્પૃહા-આસક્તિ ધારણ કરતા નથી અને આત્મસ્વરૂપ બ્રહ્મમાં પરમહંસરૂપે સદા આનંદપૂર્વક ક્રીડા કરે છે.

આમ, સાધુ ભગવંતો ક્ષમા આદિ દસ પ્રકારના સાધુધર્મોમાં સ્ત રહીને તપશ્ચર્યા વડે કર્મક્ષય કરી આત્માને નિર્મળ બનાવે છે.

આવા સાધુ ભગવંતોનું ધ્યાન શ્યામવાર્ણથી કરવાનું કહ્યું છે. એની પાછળ પણ ગૂઢ રહસ્ય છૂપાયું છે. પંચપરમેષ્ટિમાં આ પંચમ પરમેષ્ટિ હોવા છતાં ઉત્પત્તિની દૃષ્ટિએ તેઓ પ્રથમ પરમેષ્ટિ છે. દીક્ષા ધારણ કર્યા પછી જ, સાધુત્વને ધારણ કર્યા બાદ જ ઉપાધ્યાય, આચાર્ય, સિદ્ધ કે અરિહંત પદ પ્રાપ્ત થાય છે. કાળા રંગની ભૂમિ વિશેષ ફળદ્રુપ હોય છે. સાધુ પણ શ્યામવાર્ણ ભૂમિ સમા છે કે, જેમાંથી આ પાંચેય પરમેષ્ટિઓ પ્રગટ થાય છે. શ્યામ વાદળમાં જળ વિશેષ હોય છે, એ જ રીતે આ સાધુભગવંતો કર્ણાટકી જળને ધારણ કરનારા હોય છે. તેઓ ઉપસર્ગ અને પરિષ્કોને સહન કરનારા હોવાથી શ્યામ છે, વળી મોહનું મારણ કરનારા હોવાથી શ્યામ છે.

આ સાધુભગવાનનો મુખ્ય ઉપકાર સહાય કરવાનો

શુભેચ્છા સહ...

શ્રી ઉત્તમચંદ કલ્યાણજી ખોના (કોઠારા)

UKKHIMJI & CO.

144, Vasant Market Yard, 4th Lane,
Sangli MH - 416 416 Tel. 2670910/2322057

છે. તેઓ સદા મોક્ષમાર્ગના સાધક હોય છે અને અન્ય સાધકોને સદા સહાય કરવા તત્પર હોય છે. આવા ઉત્તમ ૨૭ ગુણોને ધારણ કરનારા ભાવસાધુઓ ઘણાને મને આ કાળમાં વિરલ હોય છે. એવું ઘણા લોકો માને છે, પરંતુ ઉપાધ્યાય યશોવિજયજી આ બાબતમાં આપણને માર્ગદર્શન આપે છે;

સોના તાણી પરે પરીક્ષા દીસે, દિનદિન ચઢતે વાને;
સંજમ તપ કરતા મુનિ નમીએ, દેશકાળ અનુમાને રે.

(જેમના સંયમની પરીક્ષા સુવાર્ણની જેમ દરરોજ ચઢતા ચઢતા રંગવાળી દેખાય છે અને જેઓ દેશ-કાળ પ્રમાણે સંયમનું પાલન કરવામાં તત્પર છે તેવા મુનિજનોને સદા નમસ્કાર હો.)

આમ, ભાવસાધુત્વના ઉત્કૃષ્ટ ૨૭ ગુણો પ્રતિ જેમની સાધના જોડાયેલી છે એવા સાધુભગવંતો વંદનીય છે, આદરણીય છે અને ઉપાસ્ય છે. છંદસ્થાવસ્થા (કર્મબંધનથી યુક્ત અવસ્થા) ને લીધે થતી સ્ખલના કરતા શુદ્ધિ પ્રત્યે લક્ષ્ય આપવું વિશેષ આવશ્યક છે.

આવા સાધુભગવંતોને “નવપદપૂજા”ના શબ્દો દ્વારા ભાવભરી વંદના કરીએ :

જે રમ્યા શુદ્ધસ્વરૂપ રમાણે, દેહ નિર્મમ સદા,
કાઉસગ્ગ મુદ્રા ધીર આસાન, ધ્યાન અભ્યાસી સદા;
તપ તેજ દીપે કર્મ જીપે, નૈવ છીપે પરભાણી,
મુનિસજ કર્ણાસિંધુ ત્રિભુવનબંધુ પ્રણમું હિતભાણી.
મુનિભગવંતો શુદ્ધ સ્વભાવમાં રમાણ કરે છે અને

દેહ પ્રત્યે અનાસક્ત હોય છે. કાઉસગ્ગમુદ્રામાં ધીરતાપૂર્વક આસન ધારણ કરી ધ્યાનનો અભ્યાસ કરે છે. તપના તેજથી દીપતા, કર્મને જીતે છે અને પર-પદાર્થ પ્રત્યે તેમનું મન જતું નથી. આવા મુનિ ભગવંતો કર્ણાસમુદ્ર અને ત્રણે ભુવનના જીવો માટે બંધુ સમાન છે, તેમને હું કલ્યાણાર્થે પ્રણમું છું.

(“પ્રબુદ્ધ જીવન”માંથી સાભાર)

મનગમતા પાત્રની શોધ

જીવન છે જીવવા જેવું માણવા જેવું એમાં જો સાથી મળી જાય મનગમતું તો તો વાત જ શું કરવી. મનગમતા સાથીની ખોજ હવે નથી મુશ્કેલ. આવો, અસાંજો કચ્છ ડોટ કોમની વેવિશાળ સેવાના વિશાળ ફળક પર અને હજારો, લાખો માઈલ ભલેને દૂર હોય મનગમતું પાત્ર પણ આપ સહેલાઈથી તેને શોધી શકશો અને પામી શકશો. તો આજેજ અસાંજો કચ્છ ડોટકોમની વેવિશાળ સેવાનો લાભ લો.

સંપર્ક : દિપક કારાણી

29674007 / 8 / 9 / 9969674905

Registrar online on : www.asanjokutch.com/matrimonials

श्री कछी दशा ओसपाल जैन ज्ञाति महाजन, मुंजर्



पवित्र मास पर्युषणो पुण्य प्रकाशी यात्यो ज,
क्षमापना ने सांज साथे हवे उजवीअे यालो ज!

समुह सांज - सामुहिक क्षमापना - तपस्वी बहुमान

अहाई अने तेथी वधु तप करनारा ज्ञातिजनोनुं अलिवाहन,
लडी ड्री द्वारा 3 (त्रय) 'तपस्वी' ओने
'समेतशिभरज' नी यात्रा करवानो महामुलो लहावो -

समग्र ज्ञातिने पर्युषण पर्व जाह सांवात्सरीक सामुहिक क्षमापना

व्यक्तिगत घोरणे सांज अने क्षमापना करी ओहा ज्ञातिजनोने जाओ समय,
जाओ शक्ति भरीने मणवाने जहले ओहा समयमां, ऐक ज स्थणे मणवानो अनोणो अवसर !

जघा ज तपस्वीओने शाता पूछवानी विषेश व्यवस्था

सांजना रतवने : नामांकित - शुभंदा कलाकारी पघारशे.

मुंजर् महाजनशीनुं उद्दृष्ट आयोजन • सहने सवणुं पडे ऐलुं मध्यवर्ती स्थान
पवित्र वातावरण अने पावन अवसर • नात जमपा (११ थी १)

पावन बिधा :

प. पू. साध्वीशीज सौम्यगुलाशीज म.सा. आदि ठापा

प. पू. यतिवर्यशी मोतीसागरज म.सा.

दिवस : रविवार, ता. २५ ओगस्ट, २०१२

समय : सवारे ८.०० थी १.००

स्थान : जवेरनेन पोपटलाल सभागृह, घाटकोपर (पूर्व).

'पर्युषण' दरम्यान अहाई के तेथी वधु 'तप' करनाराओने
पोताना नाम ता. १८-८-२०१२ सुधी 'महाजन कार्यालय' नोंधववा.

वधु माहिती अने संपर्क :

मुंजर् महाजन कार्यालय - फोन : २३४४ ८२७४

धार्मिक समिति - डन्पीनर - कुमार बाबुभाई दंड ६८१६४ ६१४१४

सभ्यो : मधुशीनेन मुलचंद लोडाया, प्रकूल श्रीमनलाल मोता, समलेश शीवज शियाल,
डीरीट उमरशी छेडा, गुलाब दुंगरशी धरमशी

જિનશાસનના સાંપ્રત પ્રવાહમાં કેટલીક સમસ્યા ઉદ્ભવતી હોય છે અને સમયાનુસાર તેનું સમાધાન પણ થતું હોય છે.

જુદા જુદા ધર્મ અને સંપ્રદાયો દીક્ષાત્યાગ મંદિરો, મઠ, દેરાસર, ઉપાશ્રયો, સંઘ કે ટ્રસ્ટના આધિપત્ય માટે ઝઘડા, મારામારી, કોર્ટ-કચેરી અને નાણાંના દુર્વ્યયના ચિંતાપ્રેરક સમાચારો મળે છે.

દેશ-વિદેશના ખ્રિસ્તી પાદરીઓ, બૌદ્ધ સાધુઓ, ભારતના હિંદુ અને જૈનોના વિવિધ સંપ્રદાયના સાધુઓ, સ્વામીનારાયણ અને વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના સાધુઓ વગેરેના શિથિલાચારના પ્રસંગો જાણવા મળે છે.

દીક્ષા એટલે માન્યસત્વપુંજને ગ્રહણ કરવા સ્વીકૃત અભિમત માટે સમર્પિત થવું. તપત્યાગના વ્રત-નિયમો પાળવાનો સંકલ્પ ધરવો કે સન્યાસ ગ્રહણ કરવો એટલે દીક્ષાપ્રાપ્તિ. ઉત્તમ પ્રકારના આચાર, સાધના અને આરાધનાને લીધે જ જૈન દીક્ષાર્થીનું વિશ્વમાં અખેડ સ્થાન છે. આજના વિષમયુગમાં જૈન સંત-સતીજીઓ ભગવાન મહાવીરે દર્શાવેલ માર્ગે શાતાપૂર્વક વિચરી રહ્યા છે અને વિશ્વકલ્યાણ અને વિશ્વમાંગલ્યનો સંદેશ આપી રહ્યા છે. દીક્ષાજીવનમાં સ્વ પર કલ્યાણનો ઉદ્દેશ અભિપ્રેત છે. આ પવિત્ર પરંપરાના મૂળ પરમતત્ત્વના અનુસંધાન સાથે જોડાયેલાં છે. દીક્ષા લેનાર દરેક સાચી ભાવનાથી ત્યાગ-વૈરાગ્યની સમજણથી પ્રેરાઈને સંયમ માર્ગે ચાલે છે માટે જ જૈન સાધુઓના ચલિત થવાના પ્રસંગો નહિવત્ જ બને છે.

જિન શાસનમાં જ્યારે શિથિલાચારના પ્રસંગો બને ત્યારે શ્રાવક-શ્રાવિકા, મહાજન સંસ્થા કે સંઘ અને પત્રકારોની ભૂમિકા વિશે સહચિંતન કરવું અનિવાર્ય બને છે.

તીર્થંકર પરમાત્માએ તીર્થની સ્થાપના કરી જેમાં સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ સંઘના ચાર અવિભાજ્ય અંગો છે. શ્રાવકધર્મ કે સાધુધર્મ બન્નેનું અંતિમ ધ્યેય તો મોક્ષ જ છે. સાધુધર્મ ટૂંકો અને કઠિન માર્ગ છે, જ્યારે શ્રાવકધર્મ સરળ અને લાંબો માર્ગ છે. ગણધર ભગવંતોએ સૂત્રસિદ્ધાંતની રચના કરી આચાર્ય ભગવંતોએ આચારસંહિતા બતાવી. સાધુઓ માટે “સમાચારી” અને શ્રાવકોએ પાળવાના નિયમો તે “શ્રાવકાચાર”, “સમાચારી” અને “શ્રાવકાચાર” તે ખાસ સંસારમાં મીઠા જળનું મોટું સરોવર છે. હંસવૃત્તિવાળાનું સરોવર તરફ આકર્ષણ હોય. કાગવૃત્તિ ખાબોચિયા તરફ ખેંચાય.

સાધુજીની સમાચારી અંગે નિર્ણય લેવા આપણે અધિકારી નથી. દાર્શનિક સંદર્ભમાં તપાસીએ તો શાસ્ત્રોક્ત આચારસંહિતાના મૂળ સૂત્રસિદ્ધાંતો ત્રણે કાળમાં એક જ હોય, કારણ કે તે સર્વજ્ઞ ભગવંતો દ્વારા રચાયેલા હોય તેથી કાળના પ્રવાહમાં તે કદી બદલાય નહિ, છતાં મૂળભૂત સિદ્ધાંતોમાં લેશમાત્ર પરિવર્તન કર્યો વિના ગીતાર્થ આચાર્યો શાસ્ત્રાનુસાર પરિવર્તન અંગે નિર્ણય લઈ શકે.

જૈન ધર્મનો સંયમમાર્ગ અતિકઠિન છે. અનેક પરિષદો સહીને ઉપસર્ગો સામે ઝઝૂમતાં સંત-સતીજીઓ ચારિત્રયાત્રામાં આગળ ઘપે છે. પંચમહાવ્રતધારી સાધુસંતો પણ આપણા જેવા માનવ છે. આપણે સૌ છન્નસ્થ છીએ ક્યારેક પ્રમાદ કે કર્મોદયને કારણે, માનસહજ મર્યાદાના કારણે આચારપાલનમાં શિથિલતા આવવા સંભવ છે. આવી શિથિલતા કે સ્વચ્છંદીપણા વિશે જ્યારે સાંભળીએ ત્યારે આંખ આડા કાન ન કરાય. મૌન પણ ન સેવાય અને વગર વિચાર્યે જાહેરમાં હોબાળો પણ ન કરાય. શિષ્યોના શિથિલાચાર કે સ્વચ્છંદાચારના નિયમનની જવાબદારી ઘણું કરીને તો જે તે ગચ્છ કે સંપ્રદાયના આચાર્ય ગુરુભગવંતો જ નિભાવે છે જો સંતાનો ભૂલ કરે તો પરિવારના વડીલો તેને એકાંતમાં શિક્ષા આપી ચેતવાણી આપી શાન ઠેકાણે લાવે છે તેમ મહાજન કે મહાસંઘો પરિસ્થિતિ પ્રમાણે પગલાં લે છે અને ગુરુભગવંત પ્રાયશ્ચિત પણ આપે છે.

ઈર્ષા, પૂર્વગ્રહ, તેજોદ્વેષ, ગેરસમજ અને વિકૃતિને કારણે ઘણીવાર ખોટા આરોપો ઘડવામાં આવતાં હોય છે. શિથિલાચાર કે સ્વચ્છંદાચારના વિવિધ પ્રસંગોમાં સત્યાસત્યનું અન્વેષણ કે સંબોધન બહુ જ મુશ્કેલ કાર્ય છે. જેથી જાણતા કે અજાણતા સાધુની અવહેલના કે નિંદાની પ્રવૃત્તિથી બચવા જાગૃતિ અને વિવેકની ખૂબ જ આવશ્યકતા ગણાય. ભોળા, શ્રદ્ધાળુ અને યુવા વર્ગ ખૂબ જ સંવેદનશીલ હોય છે. આવા સમયે પ્રચારમાધ્યમો દ્વારા વહેતા થયેલા વિકૃત કે અર્ધસત્ય અહેવાલો શ્રદ્ધાળુ વર્ગને ઠેસ પહોંચાડશે અને યુવા વર્ગને ધર્મવિમુખ કરશે. આવી પ્રવૃત્તિ ધર્મશાસનની હેલના કે ફૂસેવા જ ગણાય.

શિથિલાચારી સંત કે સતીની દેશના કે ઉપદેશનું મુલ્ય બેંકમાં બંધ કરી દીધેલા ખાતાના ચેક જેટલું પણ નથી. જ્ઞાનીઓએ સ્વચ્છંદી સાધુને ઝાંઝવાના જળે બરબાદ થતાં કાગડા સાથે સરખાવ્યો છે. સ્વચ્છંદાચારીની વાંઝણી ક્રિયાઓ નિષ્ફળતાને વરે છે. જો મુનિત્વ ડચકાં લેતું હોય

તો શ્રાવકત્વની શી વલે થાય? આવા સંજોગોમાં અમ્માપિયા જેવા મહાજનો, ઈરેલ બુદ્ધિના ધર્મનિષ્ઠ શ્રાવકોએ ગીતાર્થ ગુરુભગવંતોના માર્ગદર્શન હેઠળ શિથિલાચારીને ચારિત્ર્યમાં સ્થિર કરવાનો પુરુષાર્થ કરવો પડે.

શ્રાવક-શ્રાવિકાને “શ્રાવકાચાર”શું છે તેની પૂરી જાણકારી હોય એટલું જ નહિ, પરંતુ તે “શ્રાવકાચાર”નું પાલન કરે અને સાધુજીની સમાચારીની જાણકારી રાખે તો કેટલાય દોષોથી બચી શકાય.

દા. ત. એકાંતમાં સાધુજીને સ્ત્રી ન મળી શકે અને એકાંતમાં સાધ્વીજીને પુરુષ ન મળી શકે. સૂર્યાસ્ત પછી સ્ત્રી સાધુજીના દર્શન માટે ન જઈ શકે અને પુરુષ સાધ્વીજીના દર્શને ન જઈ શકે. ગોચરી-વિહાર આદિના નિયમોની જાણકારી શ્રાવક-શ્રાવિકાએ રાખવી જોઈએ. ઉપરાંત જ્યાં સાધુ-સતીજીઓ બિરાજતાં હોય તેવા ભવન કે ધર્મસ્થાનક દેરાસરમાં બરમૂડા, કુર્તી, જિન્સ, સ્લીવલેસ જેવા ટૂંકા કે ચુસ્ત વસ્ત્રો પહેરવા ન જોઈએ. ઉદ્ભટ વેષનો ત્યાગ અને વિવેકપૂર્ણ શરીરના અંગઉપાંગો ઢાંકે તેવું વસ્ત્રપરિધાન શ્રાવકાચારમાં અભિપ્રેત છે.

ભગવાન મહાવીરે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૧૮મા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે, “સંયમનું પાલન રેતીના કોળિયા જેવું નીરસ છે તેમજ સંયમ માર્ગે ચાલવું એટલે ખાંડાની ધાર પર ચાલવા સમાન છે. સંયમનો માર્ગ એટલે તખ્ત સહરાના રણમાં ચાલવા કરતાં કઠિન માર્ગ છે. પરંતુ વીતરાગ માર્ગનો શ્રદ્ધાળુ સાધક સહરાના રણ જેવા દુષ્કર સંયમજીવનમાં દ્વીપકલ્પરૂપ આનંદની અનુભૂતિ કરી શકે છે.”

શ્રાવક-શ્રાવિકા માટે શ્રાવકાચારનું પાલન અને સંઘો, મહાસંઘો જેવી મહાજન સંસ્થાની જાગૃતિ અને વિવેક શાસન પર આવતી વિષત્તિને ટાળી શકે. આને માટે આપણે મહાસંઘો અને મહાજન સંસ્થા જેવા સંગઠનોને ખૂબ જ મજબૂત બનાવવા જોઈએ. આપણાં સાધુ-સાધ્વીજીઓ શ્રમણ સંસ્કૃતિની ઘરોહર છે. આપણી પાસે સાધુસંપદા અલ્પ છે. જિનશાસનની આ અમૂલ્ય સંપદાને સાચવવી એ આપણી ફરજ છે.

ઈતિહાસના પૃષ્ઠો તપાસતાં જણાયું છે કે લબ્ધિપ્રયોગને કારણે કેટલાક સંતો પર શિથિલાચારના આરોપ અને આક્ષેપ થયા છે.

સંયમપંથમાં સાધુતાની પગદંડી પર વિહરતા સંતોનું જીવન દિવ્ય હોય છે, મતિની નિર્મળતા અને સાધનાના પરિણામરૂપે સંતોના જીવનમાં સહજભાવે લબ્ધિ પ્રગટ થતી હોય છે.

જૈન દર્શન ચમત્કારમાં માનતું નથી. સાધુજીની સમાચારી પ્રમાણે સંત-સતીજીઓને લબ્ધિપ્રયોગ પ્રદર્શનનો નિષેધ છે. સ્વમુખ કે લોકપ્રિયતા માટે સંતો કદી આવા પ્રયોગો કરતા નથી.

ભૌતિક સુખની ઝંખના કરતી આ દુનિયામાં તન-મનના દુઃખીઓનો કોઈ પાર નથી. શારીરિક રોગ, માનસિક રોગ, પ્રેમમાં નિષ્ફળતા, ડિપ્રેશન, તાણ, હતાશા, ઘંઘામાં, મુશ્કેલી, સંતાનની આશા, વહેમ, દરિદ્રતા, વળગાડ, ઘન અને પદ માટે લાલચ વગેરે કામનાવાળો લોકપ્રવાહ સતત સંત-સતીજીઓ પાસે આવતો હોય છે. તેઓની અપેક્ષા સંત પાસેથી દોરા, ઘાગા, તંત્ર, માદળિયા અને ચિત્ર-વિચિત્ર વિધિઓ દ્વારા પોતાનું કામ પાર પાડવાનો હોય છે.

સંસારિક દુઃખો દૂર કરવા, ભૌતિક સુખો મેળવવા અને ક્ષુલ્લક કારણોસર ગુરુ પાસે લબ્ધિપ્રયોગ કરવા વિનંતી કરવી તે “શ્રાવકાચાર”થી તદ્દન વિપરીત છે.

આજે પણ કેટલાય સંતોના જીવનમાં વચનસિદ્ધિ અને અન્ય લબ્ધિ પ્રગટેલી હોય છે સંતો પોતાની સાધનાના પરિપાકરૂપે પ્રગટેલી સહજલબ્ધિનો પ્રયોગ વિનાકારણ ન જ કરી શકે. ચતુર્વિધ સંઘની પ્રતિષ્ઠા સાચવવા, શીલની રક્ષા કે કટોકટી સમયે સંઘ અને ધર્મપ્રભાવના ટકાવવા, તપસ્વી તીર્થ અને ધર્મની રક્ષાના અર્થે છેલ્લા ઉપાય તરીકે અનિવાર્ય સંજોગોમાં માત્ર કરુણાબુદ્ધિથી આ પ્રયોગ કરે છે.

જો શિષ્યનું આમાં જરા પણ ખેંચાણ થાય તો ગીતાર્થ ગુરુભગવંત એને ચેતવે છે. “ચમત્કારનો માર્ગ તો સંસાર વધારવાનો અને આત્માને ખોવાનો માર્ગ છે. એમાં તો આપણા અંતરઆત્માનો અવાજ ઈંધાય અને દુનિયા છેતરાય એ વળી પાંચ જાંબુ માટે હીરાના સોદા જેવો ખોટનો ઘંઘો થયો કહેવાય.”

ચતુર્વિધ સંઘ અને જિન શાસનનું હિત જૈન પત્રકારને હૈયે વસેલું હોય. પત્રકારને શ્રાવકાચાર પ્રત્યેની સભાનતા અને સાધુજીની સમાચારી પ્રત્યે પુર્ણ જાણકારી હોવી જોઈએ. શિથિલાચારીને ચારિત્ર્યમાં સ્થિર કરવાની ભાવના હોવી જોઈએ, ધર્મ શાસનની અવહેલના થાય તેવા લેખો કે સમાચારો તે ક્યારેય પોતાના પત્ર કે પત્રિકામાં પ્રગટ કરે નહિ. જિનશાસનની ગરિમા જળવાય તે રીતે વર્તમાન સમસ્યાઓ, તીથિ કે તીર્થની ચર્ચાનું સમ્યક વિશ્લેષણ કરે.

પત્રકાર હંમેશાં પીળા પત્રકારત્વ-Yellow Journalismથી દૂર રહે. લાલચરહિત, સ્થાપિત હિતોના

દબાણ હેઠળ આવ્યા વિના, તટસ્થ બુદ્ધિથી-Activist એક્ટિવિસ્ટ જર્નાલિસ્ટ, કર્મશીલ પત્રકાર હોય.

પત્રકાર લોકમત કેળવનાર લોકશિક્ષક છે. જ્યારે અર્થસત્ય અને વિકૃત અહેવાલો કે સમાચારોથી સમાજ વિક્લુબ્ધ બને. શાસનમાં કટોકટી સર્જાય, ભોળા શ્રદ્ધાળુ કે યુવા વર્ગની ધર્મ પ્રતિ શ્રદ્ધા ડગમગે ત્યારે જૈન પત્રકાર ધીર-ગંભીર બની હોળાયેલા નીરને નિર્મળ કરે. સુનામીના પ્રચંડ મોજાને સરોવર જેવું શાંત કરે અને શ્રદ્ધાને પુનઃસ્થાપિત કરવાનો સમ્યક પુરુષાર્થ કરી શ્રમાણ સંસ્કૃતિની અસ્મિતાને ઉજાગર કરવાનો પુરુષાર્થ કરે.

જૈન ધાર્મિક શિક્ષણ બોર્ડ, મેજિક ટચ કે લૂક એન્ડ લર્ન જેવા સેન્ટરો દ્વારા બાળકોને નાની વયથી જૈન ધર્મનું શિક્ષણ આપવામાં આવે, યુવાનોને સાત્ત્વિક વિકલ્પ પૂરો પાડી ધર્મ અને સેવાકીય પ્રવૃત્તિમાં એલર્ટ યંગ ગ્રુપ, વીર સૈનિક કે અર્હમ યુવા ગ્રુપ જેવી પ્રવૃત્તિમાં જોડવામાં આવે. ઘરઘર અને જનજન સુધી ભગવાન મહાવીરના ઉપદેશગ્રંથો “આગમ” પહોંચાડવામાં આવે અને ગુરુઆજ્ઞાથી તેનો સ્વાધ્યાય કરવામાં આવે ચતુર્વિધ સંઘને જોડતી મજબુત કડીરૂપ ધર્મપ્રચારક, ધર્મપ્રભાવક, સમાણ-સમાણી શ્રેણી કે સુવ્રત સમુદાયને જિનશાસનમાં નક્કર સ્થાન આપવાથી આવી સમસ્યાઓ નહિવત ઉદ્ભવશે.

અમુક સંપ્રદાયની જેમ ગીતાર્થ ગુરુભગવંતની નિશ્રામાં, પ્રતિવર્ષ દરેક સંપ્રદાય-ફિરકા કે ગચ્છ દ્વારા ચતુર્વિધ સંઘનું “મર્યાદા મહોત્સવ અને અનુમોદના સમારોહ”નું આયોજન થવું જોઈએ. આ મહોત્સવમાં વિતેલા વર્ષ દરમિયાન બનેલી ઘટનાઓ અને પ્રસંગો પર કેટલુંક વિહંગાવલોકન કેટલીક મહત્ત્વની બાબતો પર ચિંતન કે ગંભીર ચર્ચા કરવામાં આવે.

દોષો થયા હોય ત્યાં પ્રાયશ્ચિત આપવામાં આવે અને ઉત્કૃષ્ટ સુંદર કાર્યો થયાં હોય તેની અનુમોદના કરી પારિતોષિક-

પુષ્પોની અમારી છાબ છલકાતી રહે છે
હમંશા નવા નવા મધમધતા પુષ્પોથી...
અમારી વિશેષતા: ભરચક બંધની અનુપમ કચ્છી
બાંધણી તદન નવો સ્ટોક...
સાથે ચુંટી ચુંટીને આણેલા નવલા વસ્ત્ર પરિધાન
ઘરચોળા, ચાણીયાચોલી, ફુર્તી, ડ્રેસ મટીરીયલ
કસબ બોર્ડર અને ઘણું બધું. કલાત્મક એમ્બ્રોડરી
અને સ્ટીચીંગની સુવિધા ઉપલબ્ધ
પાલવ, મુલુડ
શોપ નં.૧, વર્ધમાન નગર, “ઓ” વિંગ ભક્તિ માર્ગ,
મુલુડ (વે). ફોન 25616842/25906287
(રવિવાર વિશ્રામ)

ઈનામ પણ અપાય છે. આને કારણે ભૂલો કે દોષોનું પુનરાવર્તન ટળશે અને સુકૃતોને ઉત્તેજન મળશે. મર્યાદા મહોત્સવ એ આંતર-નિરીક્ષણનો અવસર આપે છે.

જિન શાસનમાં ઊભા થયેલ કોઈ પણ વિષયની કટોકટી વખતે શ્રાવક-શ્રાવિકા-મહાજન અને પત્રકારની ખૂબ જ જવાબદાર અને વિશિષ્ટ ભૂમિકા છે જે તેણે ખૂબ જ નિષ્ઠાથી નિભાવવી જોઈએ.

જૈન ધર્મના દરેક સંપ્રદાય કે ફિરકાએ સંઘશ્રેણીઓ અને ગુરુભગવંતોને વિશ્વાસમાં લઈ અને ધર્મના જાણકાર શ્રેણીવર્યો અને વિવધ ક્ષેત્રોના પ્રતિભાશાળી ઉત્તમ શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓની નિષ્પક્ષ સ્વાયત્ત સ્વતંત્ર બોડીની રચના કરવી જોઈએ જે સર્વમાન્ય હોય. સત્તા, સંપત્તિ, સિદ્ધાંત કે શિથિલાચાર જેવી બાબતોમાં મતભેદ, ઝઘડો ઉદ્ભવે અને કટોકટી સર્જાય ત્યારે લાવદ કે આર્બિટ્રેશનનું કામ કરી આનો ઉકેલ અને સમાધાન લાવી શકે તો ધર્મક્ષેત્રમાં પોલીસ, કોર્ટ, પ્રચારમાધ્યમો, પત્રકારો વગેરે પરિબળોને નિવારી શકાય. ધર્મના વાતાવરણને દૂષિત થતું અટકાવી શકાય.

દેવ, ગુરુ, ધર્મમાં શ્રદ્ધા રાખી આપણે સૌ શ્રાવકાચારના સમ્યક આચરણ દ્વારા જિનશાસનની પવિત્ર જ્યોતને ઝળહળતી રાખીએ.

(“પ્રબુધ્ધ જીવન”માંથી સાભાર)

શ્રી વડાલા અચલગચ્છ જૈન સંઘ

શ્રી સકળ સંઘોને નમ્ર વિનંતી.

વડાલા નગરે પૂ. અચલગચ્છાધિપતિશ્રીના આજ્ઞાવર્તિની પૂ.સા.ઘૈર્યપ્રભાશ્રીજી મ.સા.ના શિષ્યા પૂ.સા.ગુણમાલાશ્રીજી મ.સા. આદિ ઠાણાં સુખ-શાતામાં બિરાજમાન છે. ચૈત્યપરિપાટી રૂપે દેવ-ગુરુ દર્શનાર્થે પધારનાર શ્રી સંઘોની નવકારશી-જમાણ-યા પાણી તથા ચૌવિહારની સંઘભક્તિની વ્યવસ્થા ફક્ત રવિવાર તા.૨૬-૮-૧૨, રવિવાર તા.૨-૯-૧૨ અને રવિવાર તા.૯-૯-૧૨ના થઈ શકશે તેની નોંધ લેવા ખાસ વિનંતી.

આપશ્રીના આગમનની અગાઉથી લેખીત જાણ કરવા નમ્ર વિનંતી.

એજ લિ.

ટ્રસ્ટીઓ અને ચાતુર્માસ કમીટીના

સબહુમાન પ્રણામ

સંપર્ક : ફોન ૨૪૧૨૫૬૬૮



“શિક્ષણ ઘેર ઘેર પહોંચાડવા દશાઈ કમર કસે છે, પૂરો લાભ લ્યો.”
**આપણી જ્ઞાતિના સર્વ એજ્યુકેશનલ ટ્રસ્ટ દ્વારા
જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસાર્થે
લોન આપવાનું શરૂ થઈ ગયું છે.**

એસ.એસ.સી. / આગળ ભણતા છાત્રો ૫૦ ટકા કે તેનાથી વધારે માર્ક મળતા તેમની કોલેજની ફી, ટ્યુશન ફી, હોસ્ટેલ ફી, મેસ ફી માટે લોન (વગર વ્યાજની) અર્થે અરજી કરી શકે છે.

ફોર્મ મેળવવાનું / અરજી કરવાનું સ્થળ :

વિરજી લઘાભાઈ ક.દ.ઓ. જૈન વિદ્યાર્થી ગૃહ, લક્ષ્મી નિવાસ, કામા ગલી, કિરોલ રોડ,
ઘાટકોપર (૫), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૬.

૫૦ ટકાથી ઓછા માર્ક પાસ થયેલ વિદ્યાર્થીઓની લોન અરજી તેમની અભ્યાસમાં ધગસ, વાલીની આર્થિક પરિસ્થિતિ, તેમણે નક્કી કરેલ અભ્યાસક્રમ માટે કરાવેલ એપ્ટીટ્યુટ ટેસ્ટનો રીપોર્ટ વગેરેનો અભ્યાસ કરી, સંસ્થાના નિયમ મુજબ લોન મંજૂર કરવામાં આવશે. વિદ્યાર્થી વોકેશનલ કોર્સેસ પણ પસંદ કરી શકશે. પરિક્ષાનું પરિણામ, આગળના વર્ષમાં એડમીશનની માહિતી અરજી કરતી વખતે ન હોય તો તે મળતા તુરંતજ ઓફીસે આપવાની રહેશે.

-: કચ્છના વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ નોંધ :-

કચ્છના વિદ્યાર્થીઓને અરજી ફોર્મ મે. ખીમજી કુંવરજી એન્ડ કું.-ગાંધીધામ

શ્રી પદમશીભાઈ લાલકા પાસેથી મળશે, ફોર્મ તેમને જ ભરીને આપવાના રહેશે.

કચ્છના વિદ્યાર્થીઓના ઈન્ટરવ્યુ રવિવાર, તા. ૨૬/૦૮/૨૦૧૨ ના સવારે ૧૦.૦૦ થી મહાજનવાડી, ભારત નગર, જીરાવલ્લા દેરાસરની બાજુમાં ગાંધીધામ ખાતે લેવામાં આવશે.

હમ સબ સાથ સાથ હૈ...

- ◆ શ્રી સી.ડી.ઓ. જૈન શિક્ષણ પ્રસારક સમિતી ટ્રસ્ટ
- ◆ શ્રી વિરજી લઘાભાઈ ટ્રસ્ટ
- ◆ શ્રી રાયચંદ હંસરાજ ઘરમશી ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ
- ◆ શ્રી મણી માણેક ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ
- ◆ શ્રી અનંતનાથજી જૈન દેરાસર અને તેના સાધારણ ફંડોનું ટ્રસ્ટ
- ◆ શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, મુંબઈ

ઉપરોક્ત સર્વે ટ્રસ્ટોએ એક નેજા હેઠળ ઉચ્ચ શિક્ષણ અભ્યાસાર્થે લોન આપવાનું શરૂ કરેલ છે

જૈન ધર્મના ક્રાંતિકારી દિગંબર સ્વામી મુનિ તરુણ સાગરજી મહારાજ એક શ્રેષ્ઠ કક્ષાના મૌલિક ચિંતક છે. સત્યને પકડીને ચાલનારા આ સંતની વાણી કઠે તેવી હોય છે. પણ તેઓ શ્રદ્ધાપૂર્વક માને છે કે-વૃદ્ધાશ્રમો ભારતનું કલંક છે. વ્યાસપીઠ પર એમણે આ પ્રમાણે કહ્યું, “વૃદ્ધાશ્રમે” ભારત પર લાગેલું કલંક છે. આપણે ત્યાં બ્રહ્મચર્યાશ્રમ, ગૃહસ્થાશ્રમ, વાનપ્રસ્થાશ્રમ અને સંન્યાસાશ્રમ છે. આપણી ઋષિ સંસ્કૃતિની આ ગોઠવેલી પરંપરા છે. “વૃદ્ધાશ્રમ” શબ્દનો ઉદ્ભવ આપણે ત્યાં પશ્ચિમની સંસ્કૃતિમાંથી આયાત થયેલો જણાય છે. વૃદ્ધોને આશ્રમની નહિ પણ આશ્રયની જરૂર છે. જે સંતાનો માબાપને વૃદ્ધાશ્રમમાં મોકલે છે તેને પછીના જન્મમાં ઝૂંપડી પણ નથી મળતી. જે ઘરમાં માબાપ માટે લાગણી કે પ્રેમ ન હોય તે ઘર સ્મશાન છે. જ્યાં (ઘરમાં) સંતાનો પ્રેમની હૂંફ માબાપને આપે છે ત્યાં સ્વર્ગ છે.”

આ વાણી આપણને વિચાર કરતા કરી મૂકે છે. મહારાજ સાહેબનું આ નગ્નસત્ય સૌને આજે લાગુ પડે છે. આપણે ત્યાં ઋષિમુનિ સમયથી સંયુક્ત કુટુંબની પ્રથા જોવા મળે છે. વિભક્ત કુટુંબનો વિચાર પશ્ચિમની સંસ્કૃતિમાં આવેલો છે, જે અહીં પ્રચલિત થઈ ગયો છે. આ હવા ત્યાંની છે.. મૂળભૂત રીતે આપણે ત્યાં સંયુક્ત કુટુંબ હતા જે બાળકો માટે સંસાર કેન્દ્રો જેવાં હતાં... પણ આજની સ્થિતિ કંઈક જુદી છે. આ યુગપ્રભાવ છે. શ્રવાણની માબાપની ભક્તિ કથા સૌ જાણે છે. શ્રવાણ માતાપિતાને કાવડમાં બેસાડીને યાત્રા કરાવે છે. અને પોતાની જાતને ઘન્ય માને છે. માબાપનું ઋણ અદા કરીને તે ગૌરવ અનુભવે છે.

વૃદ્ધાશ્રમ એ આજની સાંપ્રત સમસ્યા છે. શું તે જરૂરી છે ખરી? આમ તો વૃદ્ધોની સેવા કુટુંબમાં સાથે રાખીને જ કરવી જોઈએ. સંતાનની ગમે તેવી સ્થિતિ હોય પણ માબાપને એમની સાથે રાખીને જ એમની સેવા કરવી જોઈએ જેથી એમને માનસિક શાંતિ મળી રહે.

યાદ રહે સંતાનનું કલ્યાણ પરિવારને લીધે જ થાય છે. માતાપિતાનો ફાળો સંતાનનો જીવનને સુખી કરવામાં ખૂબ હોય છે જે ભૂલવા જેવું નથી. એમની હૂંફ વિના સંતાનનો વિકાસ શક્ય જ નથી. આ રીતે સંતાન માતાપિતાનો ઋણી છે જ. જ્યારે વૃદ્ધાવસ્થામાં એમને હૂંફ અને શાંતિ જોઈએ ત્યારે એમને કુટુંબની વિમુખ

કરવા તે સંતાન માટે ગૌરવયુક્ત નથી જ.

આ સંદર્ભમાં એક ડૉક્ટરના જીવનની સત્ય ઘટના યાદ રહી ગઈ છે. એક ડૉક્ટરની મા ખૂબ દુઃખ વેઠીને, મજૂરી કરીને પોતાના એકના એક બુદ્ધિશાળી પુત્રને ડૉક્ટર બનાવે છે. ડૉક્ટરે એમ.ડી. થઈને દવાખાનું ખોલ્યું છે. સારા સ્વભાવને લીધે ડૉક્ટરની પ્રેક્ટિસ ખૂબ જામે છે. દવાખાનામાં એક ખૂબ સુંદર મહેલો ફોટો છે. જેમાં “એક મા દાતાણ વેચતી બેઠી છે.” એક દર્દી પૂછે છે. “સાહેબ આ ફોટો કોનો છે?” ડૉક્ટર કહે છે, “બાઈ, આ મારી મા છે, જેણે મને મજૂરી કરીને અને ઘરકામ કરી-દાતાણ વેચીને ડૉક્ટર બનાવ્યો. હું તેનો ખૂબ ઋણી છું. આ તેની અમર સ્મૃતિ છે. મા મારી દેવી હતી!”

આ કથા કોઈ કલ્પના કહાની નથી, પણ સત્ય ઘટના છે. જે આપણને ઘણું કહી જાય છે. ઘન્ય છે આ ડૉક્ટરને જેણે માની સારી કદર કરી. આપણું સૌનું મસ્તક નમે છે આ ડૉક્ટરની ભાવનાને.

આજના સંદર્ભમાં જો વાત કરીએ અને થોડું તટસ્થ રીતે વિચારીએ તો ઘણાં ઘરો એવાં છે જ્યાં માબાપને શાંતિ મળતી નથી.. પાછલા જીવનમાં પ્રભુસ્મરણ પણ ન થાય... એમને એકલવાયું જણાય... ત્યારે આપણને લાગે છે કે વૃદ્ધોને વૃદ્ધાશ્રમમાં જ શાંતિ મળે છે જ્યાં એમના જેવા વૃદ્ધો હોય અને ત્યાં મન પણ હળવું બને. ઘરમાં જ્યારે સૂઝ-સમજનો જ અભાવ હોય ત્યારે વૃદ્ધોને ઘરડાઘરમાં જ અપૂર્વ શાંતિ મળે છે.

રખેને માનો કે શ્રીમંતોના ઘરમાં માબાપને સારી રીતે રાખે છે. આ અર્થસત્ય છે. મેં એકઠુંમ રસોડાવાળા મકાનમાં શ્રવાણ જેવી સેવા થતી જોઈ છે. બધો આધાર સંતાનોના સંસ્કાર પર છે તે ભૂલવા જેવું નથી.

ભક્તિનિકેતન આશ્રમના સ્વામી સચ્ચિદાનંદ વૃદ્ધાશ્રમ ચલાવે છે. એક વખત એક વૃદ્ધને લઈને એક ગાડીમાં બેસાડીને એક બહેન ત્યાં આવ્યા. આ બહેન એમના વૃદ્ધ કાકાને લઈને આવેલાં., જેમની ઈચ્છા આ કાકાને ત્યાં દાખલ કરવાની હતી. બેન કાકાની ભત્રીજી હતી. સ્વામીજીને એ પોતે બધી માહિતી સમજાવે છે : “મારા કાકાના બધા પુત્રો જે ખૂબ સુખી છે, પણ કાકાને તે ઘરમાં રાખવા તૈયાર નથી.” પછી કાકાએ કહ્યું, “બાપજી, મારી સાથે એમને કોઈને ગોઠવું નથી. જે કહો તે, કાંતો મને કે કાંતો એમને મારી સાથે નથી ફાવતું... તેથી હું અહીં શાંતિથી જીવન પસાર કરવા આવ્યો છું.” આ એક

આજના સમયનું વૃદ્ધની મનોદશાનું સ્પષ્ટ ચિત્ર છે. એક ભાઈ સ્વામીજીએ આગળ પોતાના માબાપના દોષો જ બતાવી રહેલા. સ્વામીજી સાંભળીને કહ્યું, “ભાઈ, યાદ રાખો, તમે જે કંઈ છો તે તમારા બાપને આભારી છે. તમારો વિકાસ એમને આભારી છે. શું તમારામાં કોઈ દોષ જ નથી?” પેલો ભાઈ મૌન થઈ ગયો. સત્ય આગળ તે ખૂબ ઝંખવાણો પડી ગયો. આ સમસ્યાની ચર્ચાનો અંત નથી જ. એક વાત સ્પષ્ટ છે કે વૃદ્ધ માતાપિતાની ચાકરી સંતાને કોઈ પણ સ્થિતિમાં કરવી જ જોઈએ. જેની સૂઝસમજ સારી છે એ સંતાનો આનો સ્વીકાર કરશે જ. છતાં પણ કોઈ વિપરીત સંજોગોને લઈને માબાપને રાખી જ ન શકાય તો એમનું સ્થાન વૃદ્ધાશ્રમમાં જ હોય જ્યાં એમને શાંતિ રહે. એમની જ વયના વૃદ્ધો સાથે બેસી મન હળવું કરી અને જીવનના અંતિમ દિવસો શાંતિથી પસાર કરે.

ઘણીવાર વૃદ્ધોનો થોડો વિચિત્ર સ્વભાવ પણ ઘરમાં અશાંતિ સર્જતો હોય છે. આ સ્વભાવનો દોષ કહેવાય, પણ પાકી ઉમરે સ્વભાવનું પરિવર્તન થાય નહિ. તેથી સંતાને સમાધાન કરીને સહિષ્ણુ બનીને સમાધાનપુર્વક એમની સાથે રહેવું, આથી સંતાનને અને બન્નેને સંતોષ થશે જ. જે સંતાનો માતાપિતાની ચાકરી કરશે એમને સામાજિક પ્રતિષ્ઠા પણ મળશે અને માતાપિતા બન્નેની આંતરડી પણ ઠરશે જ. આપણી સંસ્કૃતિ તો માતાપિતાની સેવાને ધર્મ માને છે. પ્રભુ પણ રાજી રહે-જો માનો તો. આપણાં શાસ્ત્રો અને સંતો કહે છે કે વૃદ્ધ માબાપનું ખરું સ્થાન તો ઘરમાં જ હોય. માતાપિતા તો સંતાનના સંસ્કારદાતા છે. એ દેવના સ્થાને છે. આ પરમ સત્ય છે. આને જે સંતાનો આત્મસાત કરશે. તેમનું અચુક કલ્યાણ થશે જ.

કલ્યાણકારી કાર્ય કરનાર સદાય સુખી જ થાય છે. એ પૂર્ણ સત્ય છે-આજ પરમ ધર્મ છે.

(“પ્રબુદ્ધ જીવન”માંથી સાભાર)



ધરમશી પરિવારનું ગૌરવ

C.A. ચિ. પરાગ દિનેશ ધરમશી
(રંગપુર)

દેવ-ગુરુની કૃપાથી અમારા સુપુત્ર
C.A.ની શૈક્ષણિક સિદ્ધિ હાંસલ કરેલ
છે. ઉજ્જવલ કારકિર્દીની શુભકામના.

-: શુભાશિષ્ય :-

દાદાણાં : માતુશ્રી જ્યાબેન કુંવરજી ડાહ્યાભાઈ ધરમશી (રંગપુર)
નાનાણાં : માતુશ્રી મંજુલાબેન જીવરાજ લોડાયા (દલતુંગી)
માતા-પિતા : પ્રવિણા દિનેશ ધરમશી (રંગપુર)

॥ જય શ્રી આશાપુરા માં ॥

આમંત્રણ

ભદ્રેશ્વર ગામે બિરાજમાન ગોસર નુખના કુળદેવી શ્રી આશાપુરામાંના નૈવેદ આસો સુદ નવરાત્રી, તા.૨૨-૧૦-૧૨ના સોમવારે છે. દરેક ભાઈઓએ નૈવેદની વિગત શ્રી હિતેન્દ્રભાઈ ભવાનજી ગોસરને તા.૧૫-૦૮-૨૦૧૨ સુધી પત્ર અથવા ઇ-મેલ મારફતે મોકલવા વિનંતી જેથી કરીને આગળની વ્યવસ્થા સાચવી શકાય.

-: સંપર્ક સરિતા :-

શ્રી હિતેન્દ્ર ભવાનજી ગોસર

૨૦/૨ આઝાદનગર, રફીઅહમદ કીડવાઈ રોડ,

વડાલા (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૩૧

મો.૯૩૨૪૧૦૬૦૬૦

E-mail : prashantgosar@gmail.com

ખોના પરિવારનું ગૌરવ



ચિ. મિકિર લહેરચંદ ખોના (C.A.)
(સાંઘવ-ગાંધીધામ)

C.A.ની ફાઈનલ પરિક્ષામાં ઉત્તિગ થયા બદલ ખુબ ખુબ અભિનંદન. જીવનમાં એવી જ સફળતાની સીડી સર કરી પરિવાર તથા જ્ઞાતિનું નામ રેશન કરે એવી શુભેચ્છાઓ...

-: શુભેચ્છક :-

ગં.સ્વ. પ્રભાવતી કાંતિલાલ લોડાયા
શ્રીમતિ મીતલ રમેશ સાવલા (બેરાજા)
શ્રીમતી દર્શના રાજેશ મોતા (નલિયા)
શ્રીમતી પ્રતિમા જયેશ કાંતિલાલ લોડાયા
તથા

સ્વ.શ્રી કાંતિલાલ શામજી લોડાયા સમસ્ત પરિવાર
(કોઠારા - નલિયા)

શ્રી અનંતનાથજી મહારાજ જૈન દેરાસર અને તેના સાધારણ ઇન્ડોનું ટ્રસ્ટ



સંચાલિત



જ્ઞાતિ શિરોમણી શૈઠશ્રી નરશી નાથા સભાગૃહ

અનંતસિધ્ધી, ભાંડુપ

ની, ડેકોરેશનની મોનોપોલી 5Star ને આપેલ છે.

પુરા ખાતર...

ઓક્ટોબર-૨૦૧૨

પુરા ખાતર...

થી A/C. તથા NON A/C. હોલ ઉપલબ્ધ

એ.સી. હોલ (ગ્રા. ફ્લોર)	૧૦ કલાક	ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજનો	રૂ. ૨૫,૦૦૦/-
		અન્ય	રૂ. ૩૨,૦૦૦/-
નોન એ.સી. (પહેલે માળે)	૧૦ કલાક	ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજનો	રૂ. ૧૫,૦૦૦/-
		અન્ય	રૂ. ૨૦,૦૦૦/-
પહેડી તથા ધાર્મિક પ્રસંગ			
એ.સી. (ગ્રા. ફ્લોર)	૧૦ કલાક	ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજનો	રૂ. ૨૦,૦૦૦/-
		અન્ય	રૂ. ૨૬,૦૦૦/-
નોન એ.સી. (પહેલે માળે)	૧૦ કલાક	ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજનો	રૂ. ૧૧,૦૦૦/-
		અન્ય	રૂ. ૧૫,૦૦૦/-
પ્રાર્થના સભા			
એ.સી. (ગ્રા. ફ્લોર)	૨ કલાક	ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજનો	રૂ. ૫,૦૦૦/-
		અન્ય	રૂ. ૭,૦૦૦/-
નોન એ.સી. (પહેલે માળે)	૨ કલાક	ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજનો	રૂ. ૧,૦૦૦/-
		અન્ય	રૂ. ૩,૦૦૦/-

હોલ બુકીંગ માટે સંપર્ક શ્રી રાચચંદભાઈ (ઓ) ૦૨૨-૨૫૮૫ ૧૩૭૨ (મો) ૯૯૩૦૫૨૪૬૫૪

કમલેશભાઈ : 93227 27088, મનોજભાઈ : 93213 01451, પંકજભાઈ : 80800 31199,

પરેશભાઈ : 98337 32524, હિતેશભાઈ : 98671 70793

નોંધ :- દરેક પ્રસંગને અનૂરૂપ નાના-મોટા સૌને પરવડી શકે તે માટે ખૂબજ કિંચાયતી દર.

હોલ+ડેકોરેશનું સંગમ એટલે 5Star

ઉપરોક્ત ભાવ તથા નિયમો સંજોગોવસાત ફેરફાર કરવાનો હક 5Star નો રહેશે.

All Rights Reserved To 5 Star Catering & Decorators

૧૪૪૪ ગ્રંથોના સ્વચિતા પરમગીતાર્થ જ્ઞાનૈશ્વર્યના સ્વામી પૂજ્યપાદ શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજએ શાસ્ત્રોનું ગહન અધ્યયન કરી શ્રુત સાહિત્યનું મહાન દાન કર્યું છે. આવા પ્રભાવિત ગ્રંથોમાંનો એક ગ્રંથ “ષોડશક પ્રકરણ”માં ચોથો “ધર્મચ્છુલિંગ ષોડશક”માં ધર્મી આત્મામાં કેવાં ગુણો હોવાં જોઈએ તેનું વર્ણન કર્યું છે. બાહ્ય ક્રિયાઓ સાથે આત્મામાં બતાવેલા પાંચ ગુણોથી આત્મા ધર્મી બને છે.

**ઔદાર્ય દાક્ષિણ્યં પાપ જુગુપ્સાથઽ નિર્મલો બોધઃ ।
લિંડગાનિ ધર્મસિદ્ધે પ્રાયેણ જનપ્રિયત્વં ચ ॥**

અર્થાત... ૧. ઔદાર્ય ૨. દાક્ષિણ્ય ૩. પાપજુગુપ્સા ૪. નિર્મળ બોધ ૫. જનપ્રિયતા (લોકપ્રિયતા) આદિ ગુણો ધર્મીઆત્મામાં અવશ્ય હોવાં જોઈએ.

૧. ઔદાર્ય : બીજા પ્રત્યે ઔચિત્ય તેને ઔદાર્ય કહેવાય. ધર્મક્ષેત્રમાં પ્રવેશનાર દરેક આત્મામાં આ ગુણ હોવો આવશ્યક છે. દરેક આત્મા પોતાના સમ છે. તેથી દરેક પ્રત્યેનો વ્યવહાર આદર ભરેલો હોવો જરૂરી છે. ધર્મી આત્મામાં તુચ્છ વૃત્તિનો અંશ માત્ર ન હોવો જોઈએ. બીજા પ્રત્યેનું વલણ ઉદારતા ભરેલું જોઈએ. ધર્મી આત્માનું હૃદય સાગર સમ વિશાળ હોવું જોઈએ. જે બીજાના દોષોને ક્ષમ્ય ગણી ઉદારતાપુર્વક માફ કરી દે. તેનું વલણ સંકુચિત ન હોવું જોઈએ. માતા-પિતા, કલાચાર્ય, જ્ઞાતિવૃદ્ધ ધર્મદાતાદિ સાથે વિવેકપૂર્ણ ઔચિત્ય ભરેલો વ્યવહાર રાખવો જોઈએ અને દીન-અંધ-ભીખારી આદિ પર દાનાદિ ઔચિત્ય કરવું જોઈએ. આમ, ધર્મી આત્મા જ્યાં જાય ત્યાં એના ઔચિત્યપૂર્ણ વ્યવહારની સુગંધ મૂકતો જાય.

૨. દાક્ષિણ્ય : દાક્ષિણ્ય એટલે વિવેકયુક્ત વ્યવહાર ધર્મી આત્મામાં આ ગુણ ખીલવો આવશ્યક છે. તેનાં બીજા પ્રત્યેના વ્યવહારમાં ભદ્રતા હોવી જોઈએ. બીજાના શુભ કાર્યમાં ઉત્સાહ આપનાર, બીજા પ્રત્યે ઈર્ષા ભાવનો ત્યાગ કરનાર, અત્યંત સહિષ્ણુ હોવો જોઈએ. વળી

પોતે અત્યંત ગંભીર હોવો જોઈએ. બીજાના મર્મોને પોતાનામાં સમાવી લે, ઉઘાડા ન પાડી દે, વાણી વર્તનમાં ગંભીરતા હોવી જોઈએ અને પોતે ધૈર્યવાન હોવો જોઈએ. કોઈપણ કાર્યમાં ધૈર્યતા ક્યારેય ન ગુમાવે. આ બધાં જ ગુણોમાં શુભ ચિત્તવાળા બનવું તેનું નામ દાક્ષિણ્ય.


૩. પાપજુગુપ્સા : પાપનું અનુબંધ થાય તેવા દરેક વર્તન-વ્યવહાર-વાણી પ્રયોગ પ્રત્યે આગમો રાખવો તેને પાપજુગુપ્સા કહેવાય. ધર્મી આત્મા પાપનો પરિહાર કરે, ભૂતકાળના પાપોની નિંદા કરે, વર્તમાનમાં મન-વચન-કાયાના પાપયોગથી દૂર રહે અને ભવિષ્યમાં ન કરવાની ચિંતાવાળો હોય. ચિત્તને શુદ્ધ રાખે. પાપના અઢારેય પ્રકાર જાણી તેનાથી દૂર રહે.

૪. નિર્મળ બોધ : ધર્મ પ્રવેશ માટે નિર્મળ બોધની પ્રાપ્તિ આવશ્યક છે. નિર્મળ બોધ એટલે જે પ્રાપ્ત કરવાથી આત્માના પરિણામોમાં નિર્મળતા ઉત્પન્ન થાય છે. મલિનતા દૂર થાય છે. સર્વજ્ઞ કથિત પ્રશમરસ યુક્ત એવાં શાસ્ત્રોની સુશ્રુષા (ધર્મશ્રવાણ) કરવાથી નિર્મળ બોધ થાય છે. આ નિર્મળ બોધ ત્રણ પ્રકારે થાય છે. શ્રુતસાર-સાંભળવાથી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન. ચિંતનાસાગર-ચિંતન દ્વારા ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન. ભાવનાસાર-આત્મભાવમાં એક રૂપ થતું જ્ઞાન.

૫. જનપ્રિયતા : ધર્મેક્ષુ આત્માનો સ્વભાવ, હૃદય, વાણી અને આકૃતિ એવા સૌમ્ય હોય કે તેને સૌનો સદ્ભાવ-સહાનુભૂતિ મળે. ઉપરોક્ત ગુણો અને પોતાના સદાચારથી લોકનો પ્રેમ સંપાદન કરે. આમ પોતે જનપ્રિય બને ધર્મેચ્છુ વ્યક્તિ જ્યારે જનપ્રિય બને છે ત્યારે તેના નિમિત્તથી લોકગણ પણ ધર્મપ્રશંસક બને છે અને તે દ્વારા કંઈક આત્માને શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિ પણ થાય છે. આમ જનપ્રિય હોવું તે અતિ મહત્વનું લક્ષણ છે.

દરેક ધર્મી આત્મામાં ઉપરના ગુણોરૂપ ભૂમિકા હોવી આવશ્યક છે. આ ભૂમિકા આવ્યા પછી આગળનું ચઢાણ સરળ બને છે.


(“પ્રબુદ્ધ જીવન”માંથી સાભાર)



ABDASA (KACHCHH) GAUSHALA TRUST

Trust Regn. No. E-2071 – Kachchh • P. A. No. AABTA 7039 A

C/o. Vipul Shivji Damaji, Village Rapar Gadhwali, Taluka Abdasa (Nalia),
Dist. Kachchh (Bhuj), Gujarat State, Pin Code - 370 645 • Tel. : (02831) (952831) 273256



Mumbai Office : 602-B, Prem Nagar No. 6, M.C.F. Udyan Marg, Borivali (W), Mumbai - 400 092.
Tel. : 2893 6173 / 2890 4500

પાસ થયા - હાર્દિક અભિનંદન !



તારક ખુશાલચંદ છેડા
(ગદગ)
M. Pharma - 81.43%



બીજલ પરેશ ઘરમશી
(વડાલા)
Dipl.Dietetics%



સૌ.ચૈતાલી યોગેશ મોતા
(નેરા)
MBA-75.33%



ઘનદીપ મુકેશ લોડાયા
(કોચીન)
B.Tech



કું. નિકીતા ચિત્તરંજન દંડ
(બામગામ)
S.Y.B.Com.- 63.16%



કું. કુંજ વસંત પોલડીયા
(બડગરા)
B.sc. Comp. Sc. - 83%



કું. મિતાલી હર્ષદ લોડાયા
(મલકાપુર)
SSC - 80.18%



સાગર અનિલ મોમાયા
(મુલુન્ડ)
HSC-87.17% CPT63%



કું. કિંજલ દિનેશ મુનવર
(હાલોલ)
SSC - 94.79%

પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વના વધામણાં

દરેક સંઘમાં તપ-જપ-ધૃત-વ્રતની સુંદર આરાધના-વૃદ્ધિ થાય એવી શુભેચ્છા સહ જ્ઞાતિજનો-સાઘર્મિકોને પર્વના હાર્દિક વધામણાં.

પર્વ ઉજવાણી બાદ મિચ્છામિદુક્કડમ આદિ જાહેરાતો, પર્વના સમાચાર, તપસ્યા યાદી, ધૃત ઉછામણી આદિ સર્વે મહાજનો-સંઘોએ સમયસર મોકલવા વિનંતી છે.

પર્વ પ્રસંગે જ્ઞાતિજનો પરસ્પર મળશે એટલે પ્રકાશ-સમીક્ષાનું વાર્ષિક લાવજમ રૂ.૫૦ માનદ પ્રતિનિધિઓ પાસે અથવા મુંબઈ કાર્યાલયે ભરી લેવા અપીલ છે.

કાવ્ય-પ્રકાશ : હેન ઘરતી તેં

ગાંધીજી જેડે યુગપુરૂષકે મારે વેજંતા હેન ઘરતી તેં ફાંસીજે લાયક ગુનેગાર કે માફી ડીયેંતા હેન ઘરતી તેં ઢોંગી ઘુતારા સાધુડા, પૂજાજેંતા હેન ઘરતી તેં સચ્યા સંત ને ઓલીયા જોડા ખેંતા હેન ઘરતી તેં! ભ્રષ્ટાચારી ભોછડા માડુ, વૈભવશાળી થીએંતા હેન ઘરતી તેં ગરીબ ગોરબા સચ્યા માડુ ભીખ મંગેતા હેન ઘરતી તેં મુંકે ઈજ સમજજે નતો, હેડો કોલા થીએ તો હેન ઘરતી તેં હે માલિક, તું સચો હિસાભ કર, ફરી જનમ ગેનીને ઘરતી તેં
- શાહ મધુકાંત વિશનજી (ઘાટકોપર)

પર્યુષણ પર્વમાં અચલગચ્છીય વિદ્ધિ પ્રમાણે ભાવ સાથે ધર્મ કરવા/કરાવવાના ઉદ્દેશ્યથી શ્રી રાયચંદ હંસરાજ ઘરમશી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા

પંચ પ્રતિક્રમણસૂત્ર (અર્થસહિત)

આ પુસ્તક શ્રી અચલગચ્છાધિપતિ તપસ્વીરત્ન પ.આ.ભ.શ્રી ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના આશિર્વાદથી તૈયાર કરાવેલ છે. તેનો લાભ લેવા વિનંતી. પુસ્તકની પડતર કિંમત ₹૨૫૦ છે તેને બદલે રાહત દરે ₹૧૫૦માં મળશે.

-: પુસ્તક મેળવવાના સ્થળો :-

- ૧) રાયચંદ ઘરમશી, ક્વેસ્ટ, ૧૦૭૩, રાજભાઉ દેસાઈ માર્ગ, બ્લુમોંડ ટાવર, સેંચુરી બાઝારની બાજુમાં, બેંક પાછળ, પ્રભાદેવી, મુંબઈ-૪૦૦૦૨૫.
- ૨) અનંતનાથજી દેરાસર કાર્યાલય, નરશી નાથા સ્ટ્રીટ, મસ્જીદબંદર, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૮
- ૩) સ્ટીચ-એલ, શિતલછાયા બિલ્ડીંગ, જે.એન. રોડ, પોસ્ટ ઓફીસની બાજુમાં, મુલુન્ડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૮૦. વધુ વિગત માટે સંપર્ક :
અજય શાહ - ૯૮૯૨૩૭૨૭૭૭

જગ્યા વેચવી છે

મસ્જીદબંદર (માંડવી) ઉપર

૧૧૦૦ ચો.ફુટ કારપેટ, ૨-૩ બી.એચ.કે. ટોપ ફ્લોર (પાંચમે માળે) લીફ્ટ, ઓનરશીપ, વેલ મેઈન્ટેડ સોસાયટી, લો મેઈન્ટેનન્સ. રેસીડેન્સલ અથવા કમર્શીયલ તરીકે વપરાય.
સંપર્ક : 09323493235, (022) 23464623

આરોગ્ય-પ્રકાશ : પ્રતીકે પ્લાનડ સર્જરી ઓછા ખર્ચે કેમ કરાવી? - કુલીનકાંત ચાંપશી લુઠીયા (મુલુન્ડ)

પ્રતીકને ડોક્ટરે સલાહ આપી હતી કે તેને વહેલું મોડું ઓપરેશન કરાવી એ ગાંઠ દુર કરવી પડશે. પ્રતીકે તે અંગે ક્યા ક્યા એક્સરે, પેથોલોજીકલ ચેક-અપ કરાવવા પડશે તે અંગે જાણી ડોક્ટરની તે માટેની ચિઠ્ઠી લઈ લીધી. પછી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટો/લાયન્સ ક્લબ અને સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓની વીઝીટ કરી ત્યાંથી તે બધાય ચેક-અપ કરાવી લીધા. ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત હોસ્પિટલના સહારે ઓછા ખર્ચે સર્જરી પણ કરાવી લીધી!

તે અંગે જોઈતા બ્લડની બોટલની વ્યવસ્થા પણ જાતે કરી લીધી! પોતાના સગાંસંબંધીને તેમને જોઈતા ગ્રુપનાં બોટલનું વોલન્ટરી ડોનેશન કરાવી, ફક્ત ટેસ્ટીંગ ચાર્જસનો ખર્ચ કરી બ્લડ બોટલ અંગે તેમનો મોટો ખર્ચ પણ બચાવી લીધો. આખરી ઘડીએ બ્લડ માટે દોડધામની માથાકુટમાંથી પણ બચ્યા. આમ તેમણે ઘરની નજીકના પ્રાયવેટ નર્સીંગ હોમમાં આખરી ઘડીએ ઈમરજન્સીરૂપે દાખલ થવાની ઝંઝટ કૌશલ્યતાપૂર્વક ટાળ્યા અને ખાસ્સા એવા રૂપિયા પણ બચાવ્યા!

સામાન્યતઃ પ્રાયવેટ નર્સીંગ હોમ પેશન્ટોને ચેન-કેન પ્રકારેણ નાનો ખર્ચ બતાવી દાખલ કરાવી પછી ધીમે ધીમે માંદગીનું મોટું સ્વરુપ બતાવી થોડા વધુ દિવસ માટે સ્ટે કરાવી લે. ફર્સ્ટ ક્લાસ રૂમ, સેપરેટ રૂમ, પોશ વાતાવરણવાળી સુવિધાઓ આપી, તેને મોટું તગડું બીલ પકડાવી દે, પછીથી માંદગી વધુ સમય ખેંચી તેને લાંબા સ્ટે માટે સમજાવી ફોસલાવી પોતાની હોસ્પિટલમાં જકડી રાખે. પછી થોડો સમય વીતે અને પરિસ્થિતિ કાબુ બહાર જવાની હોય ત્યારે સલાહ આપે કે દરદીને શહેરની મોટી હોસ્પિટલમાં ખસેડવો પડશે. દરદીને કોઈ ઉપાય જ રહેતાં નર્સીંગ હોમ સાથે ટાઈ અપ થયેલી એબ્યુલન્સમાં મોંઘા ભાડે, મોટી/સરકારી હોસ્પિટલના દરવાજે જાય.

આમ દરદીને ખંખેરી મોટી રકમથી નીચોવ્યા બાદ સરકારી હોસ્પિટલમાં દાખલ થવાના સલાહસુચન આપી જવાબદારીમાંથી એ ડોક્ટર મુક્ત થઈ જાય. મોટા ભાગના



પ્રાયવેટ નર્સીંગ હોમ આવી મોડસ ઓપરેન્ડી વાપરી, દરદીને ખંખેરી લે છે. તેની શારીરિક બીમારીને ખોટી લંબાવી તેની પરેશાનીમાં વધારો કરે છે. પછી એ દરદી ટ્રસ્ટો/દાતાઓ/સંસ્થાઓ વિગેરેના દરવાજે મદદ માટે હાથ લાંબો કરે છે. બધી પળોજણમાં પડયા પહેલાં (પાણી પહેલાં પાર બાંધવા) મેડીકલેઈમ અંગે પોલીસી કઢાવવી જોઈએ તેવો વિચાર જ આપણે નથી કરતા. આજે નરશી નાથા મેડિકલ ટ્રસ્ટ કે અન્ય ટ્રસ્ટ, દાતાઓ, મંડળો અને સંસ્થાઓને પણ આર્થિક અનુદાનની મર્યાદા નડતી જ હોય છે. એમણે થોડાસા બજેટમાં ઘણાંને મદદ કરવાની રહે છે.

એવા સંજોગોમાં જાત મહેનત જીંદાબાદ અને મેડીકલેઈમ પોલીસી કઢાવી જાતે રાહતનો દમ ખેંચી જ શકાય તેવો વિચાર સામાન્યજણ કરતા જ નથી તેવું સ્પષ્ટ દેખાય છે. સમાજમાં મેડીકલેઈમ પોલીસી અંગે નરશી નાથા મેડીકલ ટ્રસ્ટે, સ્વૈચ્છિક કાર્યકરોને માનદ્ વેતન આપીને પણ ફરજિયાત પોલીસી કઢાવી આપવાનું કામ વિશાળ પાયે પદ્ધતિસર કરવું જ પડશે. આજે રૂપિયા ૧૦-૨૦-૨૫ હજાર આપશું તોય ઓછા પડશે.

બીલ ટ્રસ્ટ/મંડળ કે કોઈ સંસ્થા કે એમ્પ્લોયર કંપની રી-ઈમબર્સ કરવાના હોય/ચુકવણી કરવાનું હોય ત્યારે આવા નર્સીંગ હોમ થોડી વધારે રકમ બીલમાં ઉમેરી તગડું બીલ બનાવી મોટી રકમ ખંખેરી લેવાની લાલચ રાખે તે પણ સ્વાભાવિક છે. અને એ લાલચ દ્વારા દરદીની વાણસેલી પરેશાનીમાં વધારો કરી નાંખે છે.

જ્ઞાતિ/સમાજ પાસે હાથ જ લાંબો ન કરવો પડે, પચાવલંબન ન થવું પડે, તે માટે આપણાં બજેટમાં બેસે એવી જાહેર હોસ્પિટલો જે ટ્રસ્ટ, સરકારી કે અર્થ સરકારી હોસ્પિટલ તરીકે સેવા આપે છે, ત્યાં રાહત દરે જ ટ્રીટમેન્ટ, ઓપરેશન, ટેસ્ટીંગ, ચેક-અપ વિગેરે કરાવી લેવા ઉત્તમોત્તમ ટ્રસ્ટો/દાતાઓને સહાયની ક્યાંક તો મર્યાદા બાંધવી જ પડે જે?

- કુલીનકાંત ચાંપશી લુઠીયા

<p>યાત્રા પ્રવાસ ક્ષેત્રે આધુનિક પ્રણાલીક્રમોના પ્રણેતા...</p>  <p>દાદર મુલુંડ પાલાં</p> <p>9323360708 • 25903514-5-6 24160708 • 32960708 • 65005758 tanmantravels@yahoo.co.in</p>	<p>॥ શ્રી ભોમિયાદાદાય નમઃ ॥</p> <p>તીર્થ યાત્રાઓ અને પર્યટન ક્ષેત્રે ૨૫ વર્ષથી તમારી સાથે...</p> <p>હોટલ-વાહન-વિમાન ટીકીટોની બુકીંગ અને ગ્રુપમાં ટેઈલરમેડ ટુરો માટે... તન-મન ટુર્સ</p>	 <p>શીખરજીની સર્વ પ્રથમ અને એકમાત્ર આપણી પોતાની ***જેવી સુવિધાયુક્ત AC હોટલ</p>
---	---	--

કાવ્ય-પ્રકાશ : ધન્ય! દર્શોજી નાત

ધન્ય! દશા ઓશવાલ, શોભે સાહસિકેજી નાત
હિન નાતજા નેજસ્વી વીરલા દેશ વિદેશમેં થ્યા વિખ્યાત
કચ્છજે કુંઢાળેમેં ખુમારીસેં રૈ, કઢ્યાં ડીં અભરા સભરા,
એળે સમયમેં જરા પાણ ન ડગ્યા, ઈ પાંજા માડુ મુડસ
કચ્છમેં મથાંઈમથ પોંગે ડુકાર, ચેજીચેટીજે ઉભો થ્યો સવાલ
સાહસ કરે મુંભઈ આયા, કચ્છી દશા ઓશવાલ,
મુંભઈમેં કરે મહેનત, ક્યોં બારદાન, કપ્પા ને ગુંધજો વેપાર
ખુબ કમાણા ઘન ભારી જહેમતસેં થ્યા શાહુકાર
નાત નિંઢડી ન્યારી નિમરી, નમ્ર નિર્મળને નુરની
નાજુક નમાણી નારી સ્તનને નરવીર નરવંકા નામી
હરેં હરેં હલી હલી, પ્રગતિજે પગથીએ ચડી ચડી
જિંઘગીજે ઝંઝાળેકેં ખમી ખમી સફળ થ્યા ખેડી ખેડી
પાગું વેયું ટોપી આવઈ, ટોપી વેઈ હાણે વાર જુલ્ફકારી
આડીયા-ચાણીયા ને ઘુતિયા વ્યા, હાણેત શોભે સફારી!
ઉંઢણીયું-બાંધણીયું ને ખોંભા કસબજે ઘાઘરેજો હો પહેરવેશ
અપનાયા આધુનિક ટ્રેસ, તંય છડ્યાં નયાં પારંપારિક વેશ,
ધૂંઘટ વ્યા, મથેતે ઉંઢેજો વ્યો તય રે આય અખબજી શરમ
ઈન નાતજી નારીયું જાણેતીયું કુરો આય પિંઢજો ઘરમ
કચ્છમેં મુછાડા મહેનતસેં ખેતી કંઈયેં અચ-વેન આસપાસ
અજ માડુ કુરો, બાંયુ પાણ હિરેં ફિરેં દેશ-વિદેશ ને ચોપાસ
મૂળ ખોરાક બાજરજી માની ગ્વારજો શાગ ને છાય
વિચારૂ ટાણે ખીચડી કડીકે માડુ ભલી ભાતસેં ખાય
મુંભઈમેં ઘેવેજી માની, ડાર ભાંત ને નિત ફિર ફિરવા શાગ
જડેં સાંજીજો જુઘી જુઘી રસોઈજો માણીયેં રસાસ્વાદ
ખુમારીસેં ખેળેં ખમતીઘર, ખોબે ખટી ખલકમેં ખેલેં
ખમી-ખાઈયેં ખિલી ખિલી, ખાનદાની ખુશુ ખિલે ન
ઝોંડાઈ ન હલકાઈ ઈ તાં સમજુ શાણા વાપરીંએ ચતુરાઈ
સમજી વિચારી કમ કરીએં ઈચ્છીએં હક્કજી કમાઈ
હરામ પાઈ કે હકલી કઢી રખ્યાં સોબતમેં સચ્ચાઈ
તડેં મુંજા વઢા પાંજી કોમમેં આવઈ ખમીરાઈને અમીરાઈ
તોફાનસે ટકરાઈયેં જીગરમેં અરમાને કે સજાઈયેં
ટાણેતે ઝોંભીરે, મોકેતે મુડસાઈ વતાઈયેં સંજોગેકે સલામી
રેઆ ગતીમાન, જાળવ્યાં સ્વમાન દર્શોજી નાત પ્રગતિમાન,
હી કોમ કે સર્વત્ર મિલેતો સન્માન ડીં જો ખેળેં રાતજો રળેં
તોય રાજી કમ વે ત ન નેરીંયેં ડીં ને રાત સમયજો સામનો
કરે પીછેહટ કડેં ન કેં તીં આગેકુચ કરેતી નાત
ધન્ય! ઈની ભેજોંબાજોં ચતુરેકેં જસેં નાત ઓચોં ચડઈ
“રશિમન” ચેં ધન્ય દાદા અનંતનાથજી દુઆઈ
નાતકે મુંભઈ ફળઈ નાત નિંઢકડીને ખેળઘલ પાણ ખૂબી
ઈનજી ખાસ જુઘેં જુઘેં ક્ષેત્રમેં જંપલાઈ

અગ્યા વઘઈ સુપર ફાસ્ટ કમેં શૂરી, ઘમેં શૂરી ઘિલે ઘિલાવરી
જ્ઞાતિ ઘનેશ્વરી રંગે સુદી રૂપે રૂડી જીગરેં જભરી ને વાણી વટ્ટવારી,
ખરી ૧૮મીમેં જાગ્યા ૧૮મી અજવાળ્યાં ૨૦મીમેં ભાગ્યા ભાગ્યાં
એકવીસમી સદીમેં રશિમન ઈ નાત સર્જીધી ઈતિહાસ સવાયા.

- રશિમન ખોના (મુંબઈ)

કાવ્ય-પ્રકાશ : વાહ! કચ્છડા વાહ

કચ્છડેજીયું ગાલીયું કઈયોંતા
ત પ્રેમથી કરેલા દયો.
ઘંટડીયું વજેતીયું દેરાસરજે શેખરજીયું
ત હવા ભેર્યું વજેલા દયો.
મેઠી બાજરજી માનીજી મીઠાશ ને છાય
પ્રેમથી જેમેલા દયો.
સાંજજો બોંગાણેમેં ગાયજે દૂધજી
સેરેં જો અવાજ ત સોણેંલા દયો.
અંગાણમેં મોર-ઢેલજી રાસ,
પ્રેમથી ત નેરેલા દયો.
સાંજજી પ્રભુજી આરતી ને નગારેં જો અવાજ,
શાંતિથી સોણેંલા દયો.
હવા હેળી પાછી કેર મેલઘી?
હૈયેમેં પ્રેમથી ભરેલા દયો.
મેલ્યા હેકડે બેકે એ... “ભલાધુર”
રણકા કનમેં ત સોણેંલા દયો.
વટવારીયું મોછીયું ને સિંહ જેળી ચાલ,
એળે માળુએં કે મુંજી અખીયેંમેં વસેલા દયો.
મોરેંજા ટલુંકા ને કોયલેંજા અવાજ
શાંતિથી મુંકે સોણેંલા દયો.
મેટીમેં નાઈઘીયું ચકલ્યું (ચકલીઓ)
કડેં નેરેલા મેલધ્યું, મુંકે નેરેલા દયો.
કચ્છડા કડેં બોલાઈને મુંકે?
બખ (બાથ ભરી) વેજીને મુંકે મેલેલા દયો.

- અનીલ હિરાચંદ ધૂમ (કોઈમ્બતુર)

(વાંચતાં વાંચતાં કચ્છનું સ્પષ્ટ ચિત્ર નજર સામે રજુ થઈ જાય છે દેરાસરની ઘંટડીઓ-પક્ષીઓની નિર્દોષ રમત અને કાનમાં ગુંજતા મીઠા અવાજ-કચ્છી પ્રજાનો બોલાવવાનો લહેકો. કચ્છનું પૌષ્ટિક ખોરાક-કચ્છી પ્રજાનું નુર અને સિંહ જેવી ચાલ, માટીમાં નહાતી ચકલીઓ-દોહવાતા ગાય-ભેંસના દૂધનો અવાજ આ બધું શહેરમાં જોવા મળે? નહીં, ભાઈ! એ જો માણવું હોય તો મીઠા કચ્છડામાં જ જવું પડે, “વાહ! મુંજા કચ્છડા” મારી જન્મભૂમીને પ્રણામ.)

કચ્છ ગોધરા મધ્યે શા. કલ્યાણજી જીવરાજ છેડાને ત્યાં સં. ૧૯૨૯ની સાલમાં તેમનો જન્મ થયો હતો. તેમનું નામ જેસંગભાઈ અને તેમની માતાનું નામ લાઘબાઈ હતું. લાઘબાઈ તેમની બાલ્યાવસ્થામાં સ્વર્ગવાસી થતાં તેમના પિતા પોતે વૈરાગ્યવલિત આત્મા હોઈ તેમને દીક્ષા લેવાની ઈચ્છા થઈ. પણ શીશુ વયના બાળકને નિરાધાર સ્થિતિમાં મુકી પ્રવજ્યા કેમ ગ્રહણ કરી શકાય? એટલે તેઓ સંજોગોને આધીન રહી ગૃહવાસમાં રહી પુત્રનું પાલાણપોષણ કરવા લાગ્યા.

એક દિવસ એક બ્રાહ્મણ ફરતો ફરતો ભીક્ષાર્થે ત્યાં જઈ ચડ્યો. તેની નજર તે બાળક ઉપર પડતાં તે ચમક્યો. તે સામુદ્રિકશાસ્ત્રનો જાણકાર હોઈ તેને જણાવ્યું કે આ બાળકનાં ચિન્હો, રેખાઓ તેના ભાગ્યમાં રાજ્યોગ લખાયો હોય એમ સુચવે છે. તે વિચારવા લાગ્યો કે આ તો વર્ણિકપુત્ર છે, તેને રાજગાદી મળવાનો સંભવ ક્યાંથી? તેણે હાથ પગ બરાબર જોયા. જ્યારે તેને પોતાની ધારણા માટે ચોકસ ખાત્રી થઈ ત્યારે કલ્યાણજીભાઈને પોતાની માન્યતા જણાવી. આ બ્રાહ્મણનું કહેવું સાંભળી શ્રી કલ્યાણજીભાઈએ નક્કી કર્યું કે શ્રી અચલગચ્છનાં શ્રી પૂજ્યજી મહારાજશ્રી વિવેકસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજને આ પુત્ર વ્હોરાવી આપું? તો બ્રાહ્મણની ધારણા સત્ય નીવડે અને હું પણ જંજાળ મુક્ત થઈ દીક્ષા ગ્રહણ કરું.

તેમણે એ વિચારને અમલમાં મેલ્યો. બીજા કુટુંબીઓ આ વિચારમાં સંમત ન થયા. પણ તેમણે તેઓની કશી પરવા કરી નહિં. મહારાજ શ્રી વિવેકસાગરસૂરીજી એ વખતે જખૌબંદર ખાતે બિરાજતા હતા. શ્રી કલ્યાણજીભાઈ ત્યાં ગયા અને સાત વર્ષના બાળકને શ્રીજી મહારાજને અર્પણ કર્યાં. સં. ૧૯૩૬માં મારાજશ્રીએ તેમના રેખા ચિન્હો વિગેરે જોઈ પોતાના પટધર શિષ્ય તરીકે તેમને કબુલ કરી લીધા અને તદયોગ્ય જ્ઞાન આપવા માંડ્યું.

દીક્ષાગ્રહણ : શ્રી. જેસંગભાઈની બુધ્ધિ કુશાગ્ર હોઈ દરેક વિષયમાં તેમની પ્રગતિ સારી થતી ગઈ. ગુજરાતીનો અભ્યાસ પૂર્ણ થયા બાદ સ. ૧૯૪૦ની સાલમાં તેમના માટે પંજાબના વિદ્વાન શાસ્ત્રીજી શ્રી અમીચંદજીને રોકવામાં આવ્યા. આ વખતે શ્રીજી મહારાજ મુંબઈમાં શ્રી અનંતનાથજી મહારાજ દેરાસરજીમાં બિરાજતાં હતા.

શાસ્ત્રીજી શ્રી અમીચંદજી પાસેથી પ્રાકૃત, સંસ્કૃત અને ન્યાયનો સારો જોવો અભ્યાસ કર્યો સં. ૧૯૪૮ની સાલમાં શેઠ ભીમજી શમજી તરફથી શ્રી કેસરીયાજીનો સંઘ નીકળ્યો, તેમાં પુજ્યપાદ શ્રી વિવેકસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ પધાર્યા. રસ્તામાં તેઓને જામરાનું દર્દ થયું. ત્યાંથી મુંબઈ પાછા પધારતાં તે દર્દ વધવા માંડ્યું. અનેક

વૈદો ડોક્ટરોની સારવાર છતાં સાફ ન થયું. એઓશ્રીને જણાવ્યું કે હવે આ દેહ ટકે તેમ નથી એટલે શ્રી સંઘને એકત્ર કરી શ્રી જેસંગભાઈને દીક્ષા આપી દેવાનું નક્કી કર્યું. શેઠ નરશી નાથાને ત્યાંથી દીક્ષા મહોત્સવનો સરઘસ કહાડી દેરાસરજીમાં જેસંગભાઈને પધારાવવામાં આવતાં શ્રી વિવેકસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજનાં હસ્તે દીક્ષા આપવામાં આવી. અને તેમનું નામ શ્રી જિનેન્દ્રસાગરજી યોજવામાં આવ્યું. બાદ થોડા સમયમાં એટલે ફાગણ સુદ ૩ના રોજ મોટા મહારાજ સાહેબજી કાળઘર્મ પામ્યા.

ગચ્છનાયક : એજ સાલની શ્રાવણ સુદ ૨ ના રોજે ધામધુમથી શ્રી જિનેન્દ્રસાગરજી મહારાજનો પાટ મહોત્સવ થયો એટલે તે દિવસે શ્રી જિનેન્દ્રસાગરજી મટી શ્રી જિનેન્દ્રસાગર સુરીશ્વરજી થયા. ગચ્છનાયક ગચ્છેશ પદ મલ્યું.

શ્રીજી સાહેબની ઉંમર આ વખતે માત્ર ૧૯ વર્ષની હતી. પણ તે વખતની એમની વિદ્વતા અપ્રતિમ હતી. એમનું વ્યાખ્યાન સાંભળી પશ્ચિમાત્ય સંસ્કારવાલાઓનું હૃદય ઝુકી પડતું.

કલેશ ઉદ્ભવતાં પાટનો ત્યાગ : શ્રી કચ્છી દસા ઓશવાલ જ્ઞાતિમાં આ વખતે બ્રાહ્મણોના ઝઘડા ચાલતા હતા. સાં. ૧૯૫૦ની સાલમાં આ ઝઘડાઓનું સ્વરૂપ કાંઈક ઉગ્ર થયું. જ્ઞાતિમાં બે તડ પડી ગયા. બ્રાહ્મણો ના તરફદારોનો પક્ષ બહુ હતો. તેમાં પણ શેઠીઆઓ હતા ખરા. પર્યુષણના દિવસોમાં સાત દિવસ તો દુખે કે સુખે પસાર થઈ ગયા પણ શ્રી પર્વ ભાદરવા સુદી પના દિવસે બ્રાહ્મણપક્ષવાળાઓએ સવારમાં શ્રીજી મહારાજ સાહેબજી પાસે આવી કહ્યું કે “અમારા વિના વ્યાખ્યાન વાંચશો નહીં” વિગેરે.

શ્રીજી મહારાજ પરિસ્થિતિ સમજી ગયા હતા કે આજે જરૂર કાંઈક તોફાન થવાનાં ચિન્હો જણાય છે એટલે બપોરના ૧૧ વાગ્યા લગી તેઓશ્રી બારસો સૂત્ર વાંચવા નીચે પધાર્યા નહીં. શ્રાવક સમુદાય વધવા લાગ્યો. બાર વાગ્યે ઉપાશ્રયનો હોલ ચિકાર ભરાઈ ગયો. શેઠ કેશવજી નાયકના વિધવા પણ આવ્યા. તેમણે તથા બધાએ સાથે મળી શ્રીજી મહારાજને વ્યાખ્યાન વાંચવા પધારવા વિનંતી કરી. સાહેબજીએ બધી વસ્તુ તેઓને સમજાવી, એટલે શેઠીઆઓને ખાસ માણસો તેડવા માટે મોકલવામાં આવ્યા પણ તેઓ આવ્યા નહિં. એક વાગે શ્રીજી મહારાજ પાટ પર પધાર્યા.

શેઠ કુંવરજી જીવરાજે આખા સંઘને પૂછ્યું કે “આજે વ્યાખ્યાન વાંચવું કે નહિ” સમસ્ત સંઘના “વાંચવું વાંચવું”

ના. પોકારોથી હોલ ગાજી ઉઠયો. શેઠ કુંવરજી જીવરાજ, શેઠ નરશી કેશવજી વિગેરે આખા સંઘે સાહેબજીને વ્યાખ્યાન વાંચવા આગ્રહ કર્યો.

ત્યાં બ્રાહ્મણ પક્ષવાલાઓએ તોફાન મચાવ્યું અને વ્યાખ્યાન અટકાવવા આવ્યા. ગરબડ વધી પડી. વ્યાખ્યાન અટકાવવાના પ્રયત્ન થયા. તેમાં વિવેક ભૂલાયું, મર્યાદા ભુલાઈ, ધર્મ ચૂકાયો, ક્વાણી ઠવાણી ઉપાડી રસ્તામાં ફેંકી દેવાની તજવીજી થઈ અને એક શપ્થે બારસો સૂત્રના પાના શ્રીજી મહારાજના હાથમાંથી લઈ લેવાનો પણ પ્રયત્ન કર્યો.

બસ થઈ ચુક્યું. શ્રીજી મહારાજ પાટ ઉપરથી ઉતરી ગયા. એક વિશુદ્ધ હૃદયી ચારિત્ર્યશીલ ગાદીપતિની આશાતના થઈ અને તેનું પરિણામ અનિષ્ટ આવ્યું તે સર્વ કોઈ સમજી જાણી શકે છે.

શ્રીજીને ફરી પાટ ઉપર બિરાજમાન થવા વિનવવામાં આવ્યા પણ તેઓશ્રીએ કબુલ ન કર્યું. શ્રી વીશા ઓશવાળ સંઘ, શ્રી મહિમાસાગરજી આવ્યા, ભાયખલાથી મોતીશા શેઠવાલા આવ્યા, ગોડીજીથી તપાગચ્છનો સંઘ આવ્યો, અને દરેકે પોતાને ત્યાં પધારવા વિનંતી કરી પણ ગાદીપતિએ કલેશ ઉપજવાના કારણે મુંબઈ તજી દેવાનો કરેલો નિશ્ચય ન ફેરવ્યો. છઠ્ઠું પારણું કર્યા વિના તેઓએ મુંબઈ તજી તેઓના હાથમાંથી પાના ઝુંટવનાર તરફ આખા સંઘનો ભારે તિરસ્કાર ઉપજ્યો અને પોતાના ઝઘડાઓમાંથી આવું ભયંકર પરિણામ આવતું જોઈ દરેકને ખુબ જ લાગી આવ્યું. પણ હવે ઉપાય ન હતો શ્રીજી છઠ્ઠના દાદર પધાર્યા. અને ચોમાસું પૂર્ણ થતાં કચ્છ તરફ સીધાવ્યા.

કચ્છ તરફ પ્રયાણ : તેઓએ દેરાસર છોડ્યું તે દિવસથી માતાજીની મૂર્તિમાંથી પાણી ઝરવા માંડ્યું. દરરોજ એક ખ્યાલો ભરી પાણી ઝરતું. આ દેખાવ અને બનાવથી સંઘમાં કેટલો ભયોત્પાદક થયો હશે. તે તે વખતના જોનારા જ સમજી શકે. એક સાધુ ચરિત્ર મહાપુરૂષની છેડતી થઈ અને તેનું પરિણામ સર્વત્ર સુવિદિત જ છે.

મુંબઈ તજી તેઓશ્રી કચ્છ પધાર્યા. ત્યાં ભુજપુર, ગોધરા, માંડવી, જખોબંદર અને તેરામાં ચોમાસાં રહ્યાં. એમની વિદ્વતા, વ્યાખ્યાન શૈલી અને રાજ્યવૈભવમાં રહેવા છતાં એમની ત્યાગદશા જોઈ જૈન અને જૈનેતરે મંત્રમુગ્ધ બનતા.

તેઓશ્રી જ્યાં જ્યાં પધાર્યા ત્યાં ત્યાં હજારો મનુષ્યો એમના ઉપદેશથી ધર્મમાં દ્રઢોચિત થયા. શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરીશ્વરજી કે જેઓ સત્તરમાં સૈકામાંશ્રી અચલગચ્છના મહાન ચમત્કારી અને સમર્થ ગાદીપતિ થઈ ગયા. અનેક વિષ્ણુ સંપ્રદાયી અને શીવપંથીઓને પુનઃ જૈન ધર્મમાં આણ્યા અને કચ્છનાં ના. મહારાવશ્રીને પોતાની વિદ્વતા અને ચમત્કારથી ભક્ત બનાવ્યા. તેઓ નામદારે તેથી પ્રસન્ન થઈ પોતાની જૈન પ્રજા ઉપર લાગા કરી આપ્યા; એ સંબંધમાં ચરિત્ર

નાયક શ્રી જિનેદ્રસાગરસૂરીશ્વરજીના વખતમાં ભદ્રસર પાસે વડાલા ગામ છે ત્યાં આ હક લાગાઓની બાબતમાં વાંઘો પડતાં રાજ્યસત્તાથી તે ગામવાલાઓ પાસેથી હુકમી વસુલ કરવામાં આવ્યો. (સં. ૧૮૫૨)

તબીયતમાં બગાડો અને ગાંડપણ : તેરા ખાતે તેઓશ્રી ચોમાસું કરી રહ્યા હતા ત્યારે તેઓની તબીયત નરમ થઈ. ગમે તે થયું હોય પણ તેમને માનસિક અશાંતિ થતાં લગભગ દોઢ મહિનો તેમને ચિંતામાં વ્યતિત થયો. તે દરમિયાન નિંદ્રા અને ખોરાક બહુ જ અલ્પ લેવાના કારણે મગજ ચલચિત્ત થઈ ગયું અને લગભગ ગાંડપણ આવી ગયું. આ દરમિયાન તેમની મિલકતોનો ખુબ જ નાશ થયો. જેને જ્યાં ફાવ્યું ત્યાંથી લોકો હાથ મારવા લાગ્યા. શુભચિંતકોએ આ સ્થિતિ અટકાવા ખુબ જ પ્રયાસો કર્યા પણ પરિણામ કંઈ ન આવ્યું. તેરા ખાતે મોટી રકમો ખવાઈ ગઈ. નોકર ચાકર સર્વેને રજા આપવામાં આવી.

સં. ૧૮૬૦ની સાલમાં તેઓશ્રી ભુજપર ખાતે સ્થિર વાસ કરીને રહ્યા. આ વખતે તેઓશ્રીની તબીયત સુધરતી જતી હતી. સં. ૧૮૬૩માં શેઠ માણેકભાઈ ચાંપશી સાંચરાવાલાના પ્રયત્નથી ભુજપર ખાતે કચ્છના તમામ યતિઓ એકઠા થયા. ત્રણ માસ ત્યાં બધા બેઠા પણ સાહેબજીને પોતાના સમાજમાં પુરેપુરો વિશ્વાસ ન હોવાથી નિવૃત્તિમય જીવન ગાળવાનું જ વધુ પસંદ કર્યું.

એજ સાલમાં શેઠ ખેતશી ખીઅશી તરફથી મેળો થયો ત્યારે સુથરી ગામે પોતાના અસલી રજવાડી રીતે તેઓ પધાર્યા હતા. પણ તે પ્રસંગ પૂરતું જ. સં. ૧૮૬૮ની સાલમાં જખો મુકામે શેઠ લખમશી લઘાએ મેળો કર્યો ત્યાં પણ તેવી જ રીતે પધાર્યા હતા. પણ તે પણ તેટલા સમય પુરતું.

આ વખતે શેઠ ખેતશી ખીયશી તરફથી પાલીતાણાનો સંઘ કહાડવામાં આવ્યો. ત્યારે સંઘમાં પધારવા માટે ખૂબ આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરવામાં આવી. શેઠશ્રીની ચાહના બહુજ હતી. તેઓએ શ્રીજીને પધારવા ખુબ ખુબ પ્રયાસો કર્યા. પણ વૈભવપૂર્વક આવવાની તેઓએ ના પાડી. વૈભવો પ્રત્યે તેઓશ્રીનું મન ઉડી જ ગયું. “સામૈયાઓ થાય, ઠાઠમાઠ રચાય તો નહિજ આવું” એમ કહી દીધું.

આ ત્યાગવૃત્તિના મહાન પુરૂષે પોતાનો નિશ્ચય ન તજ્યો. સામૈયા, સત્કારો તેમને ગમતા નથી. એવી બાબત આગળથી જ એમના ખ્યાલમાં આવતાં તેઓ ઈચ્છાપૂર્વક તેને ટાળી દેતા. વર્તમાન સમયમાં તેઓશ્રી મુંબઈ પધાર્યા ત્યારે થએલો સત્કાર તેમની ઈચ્છા વિના જ થએલ છે. એમને એ બાબતની અગાઉથી ખબર હતી જ નહિ- અને જો ખબર પડી ગઈ હોત તો જરૂર સમય ચુકાવી જતે. બાહ્ય વ્યવહારો અને રંગદંગો પ્રત્યે એમને જરાય મોહ નથી.

(“પ્રકાશ”માંથી જુના અંકમાંથી)



GOT FRUITFUL IDEAS?

'IT DOESN'T MATTER IF YOU CAN'T SING, DANCE, WRITE, PAINT OR ACT'

What does creativity mean to you? Why do you think it is important? The Oxford dictionary defines 'creativity' as the use of the imagination or original ideas to create something. This statement captures the true essence of creativity. Creativity is a force, the way gravity is a force. It is the force exerted by the brain to try and separate itself from the rat race; to stand out and form an identity for itself. The creation is that of a unique place in this world that belongs . only to you, because your thoughts and ideas can never be like anyone else's. It doesn't matter who you are, or where you come from. It doesn't matter if you're uneducated. It doesn't matter if you can't sing, dance, write, paint or act. Unlike the popular misnomer, creativity isn't limited to a handful of activities. Doctors, teachers, lawyers, they all can be creative. All that matters is how they use their talent and knowledge to a innovate. A lot of people underestimate the power of creativity. But in reality it is creativity that runs this world. If it wasn't for creativity, you wouldn't be sittin here reading this article, because the prmtmg press wouldn't be invented. If it wasn't for creativity, it would be impossible for you to text your friend or play the newest videogame. It's not necessity that is the mother of all inventions. It's creativity. The desire to achieve something

different fuels the ability to create. All things said and done, creativity isn't easy It's hard to come up with something new, especially in this digital epoch where information is given to you on a silver platter. But try to incorporate a small amount of creativity into your everyday life. It'll be worth the effort.

Kanika Jain

CREATIVITY STARTS WITH 'I'

I am extremely fond of reading fiction - especially John Green. I am fascinated by the way his characters, the dialogues and the plot all blend together very smoothly and lead to a beautiful piece. The other day I had a long and intense discussion with my friend about what makes a good writer or a good artist. We finally decided that factor is creativity. What is creativity? It is an abstraction that tries to convey a certain quality or a state of mind. I believe that a person's creativity depends on the individual. Creativity is seen not only in the so called creative fields like art and music but also in everything a person does. You can be equally creative in the Sciences as you are in the arts. Creativity starts from T. It is the way I as a unique person look at things. The first phase of creativity is my feelings. All creative people start with personal experience and over time use their experience to bring out a unique composition using whatever medium they choose to express themselves be it the arts or the Sciences. How do I try to

be creative? As far as I can remember, creativity has always been an essential part of my life. I write my own songs and compose my own lyrics. I have always been very musically oriented. My life revolves in and around music. I also blog about my life.

Teenage years are the years when we think a lot. Penning it down, I feel, can give you a good exposure in the field of writing. I am also a great believer of the Sciences. Participating in Science Fairs can give you very creative ideas. It also expands your horizons and proves that Science is not just facts but also a method, an interpretation and lots of experimentation. Creativity is an essential force behind progress. N everyone just followed whatever is the convention, we would not have any progress. If Edison was not creative enough to think of the design of an electric bulb, we would never have had light. On a personal level, creativity exercises your brain. It creates new pathways of thinking in your brain and you are open to experiment with new ideas.

- *Pari Sankhala*

CREATIVITY IS WHEN IDEAS FLOW, AND THERE'S JUST NO STOPPING IT

Music for one, could be noise for another. Music is an auditory perception. Similiarly creativity is a visual perception. What might please someone might be

rubbish to another. Picasso's art was abstract, yet the world praised it. His brush strokes were considered creative. Creativity lies everywhere. We humans are also an example of God's creativity. The Lord is the creator of the world around us. What we see each morning is the creativity of the Supernatural. "You can't be creative unless you come up with something that hasn't been done before," says psychologist Dean Keith Si- t monton, PhD. Creativity refers to the phenomenon whereby a person creates something new, for instance; a product, artwork, literary work, joke, etc. that has some kind of value. What counts as "new" may be in reference to the individual creator, or to the society or domain within which the novelty occurs. What counts as "valuable" is similarly defined in a variety of ways. Creativity must not be constrained; rather, it should be executed, acknowledged and encouraged. Opportunity is what lies ahead of you. Creativity is when you take what lies right under your nose and use it in a way to express yourself. There are no boundaries when one is creative. Everyone is born with creativity. It only depends on how they execute it. In the form of fine arts, or performing arts; either in front of the entire world, or in their own shell. Creativity is when ideas flow, and there's just no stopping it. I implement creativity in my life by observing, understanding and instigating it in the form of writing, acting or drawing. I encourage others along with me, to never stop the flow of creativity oozing out, endlessly, out of us.

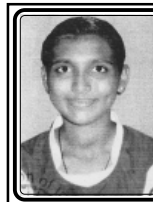
- *Malavika Vaz*

**વગર દવાએ સરળ ઉપચારથી
સ્વચ્છતાથી જીવવાની કળા**

હાર્ટના બ્લોકજેસ ઓછા કરવા • કમર અને સાઈટીકાનો દુખાવો • સ્પોન્ડીલાઈટીસ • ઘુઠણનો દુઃખાવો • માઈગ્રેન • કિપ્રેસન • વજન ઘટાડવું • અન્યરોગોના ઈલાજ માટેની સલાહ અને ઉપાયો કોઈપણ જાતની દવા આપ્યા વગર તેમજ આપ લો છો એ દવા બંધ કરાવ્યા વગર ફક્ત બાહરી ઉપચાર, કોઈપણ આડઅસર વગર, ખોખમ વગર અને લાભકારી નીચેની અલ્ટરનેટીવ થેરાપીને ઉપયોગ કરી • મેરીડીયન મસાજ થેરાપી એક્યુપ્રેસર થેરાપી • પાસ થેરાપી • બુંદાગ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ બધી મેરીડીયનોલોજી પર આધારિત તેમજ નેચરોપેથી થેરાપીના નિષ્ણાત.

આપના ઘરે આવીને તપાસીને સચોટ ઈલાજ કરવામાં આવશે

Raajendra S. Shah (Sr. therapist) Matunga,
Mob.: 9820002953 • Tel.: 022-24121234



કુ. મલિકા ભરત લોડાયા (નવીયા-કોચીન)
કુ. મલિકાએ કેરલામાં જીલ્લાસ્તરે સોફ્ટ બોલ સ્પર્ધામાં શ્રી. કોચીન ગુજરાતી શાળા દ્વારા ભાગ લઈ પ્રથમ ક્રમાંકે આવેલ છે. અને રાજ્યસ્તરની ટીમમાં સ્થાન અંકિત કરેલ છે. હાર્દિક અભિનંદન.

આજકાલ નાની ઉંમરે હાર્ટએટેકના કિસ્સાઓ બહુ બનવા લાગ્યા છે. પહેલાના વખતમાં ૫૦ વર્ષથી ઉપરનાને જ હાર્ટએટેક આવતાં પછી ધીરે ધીરે ૪૦ વર્ષનાને અને હવે તો ૩૦ વર્ષથી નીચેનાને પણ હાર્ટએટેક આવે છે. અને ઘણીવાર એ ઘાતક પૂરવાર થાય છે.

હાલમાં જ અનંતછાયા-ઘાટકોપરના ૨૮ વર્ષના યુવાનનો નાની વયે હાર્ટએટેકથી સ્વર્ગવાસ થયો. આથી પહેલાં પણ ૩૦-૩૫ વર્ષના જ્ઞાતિજનોના હાર્ટએટેકથી સ્વર્ગવાસ થયેલ. થોડા વખત પહેલા કોલિલાબેન અંબાણી હોસ્પિટલના હાર્ટસ્પેશીયાલીસ્ટ ડો. ખેડકરનું, નાયર હોસ્પિટલના ડો. સનવરેનું હાર્ટએટેકથી અવસાન થયા છે.

શરીરના દરેક અવયવને ઓક્સિજન અને ખોરાકની જરૂર પડે છે. લોહીની નસો વાટે, લોહી દ્વારા આ જરૂર પૂરી પડે છે. હૃદયને પણ એની જરૂર પડે છે. લોહીની મુખ્ય ૩ નસો દ્વારા હૃદયને લોહી મળે છે. આ નસોમાં જ્યારે લોહીના ગઠ્ઠા (ક્લોટ)થી અવરોધ સર્જાય ત્યારે હૃદયને લોહી ઓછું મળે છે જો ક્લોટ નાના હોય તો છાતીમાં દુઃખાવો (એન્જાઈના) થાય, દમ લાગે, છાતીમાં બળતરા કે ઉલ્ટી થાય વગેરે અલગ અલગ કે બધા લક્ષણો દેખાય. જ્યારે ક્લોટ મોટા હોય ત્યારે હૃદયને લોહી એકદમ ઓછું કે બિલ્કુલ ન મળે ત્યારે હૃદયના જે ભાગને લોહી ન મળ્યું હોય એ ટીશ્યુને નુકશાન થાય છે જેને હાર્ટએટેક કહે છે. હાર્ટએટેક જોરદાર હોય અને સમયસર ઇલાજ ન થાય તો એ ઘાતક નીવડે છે, પછી ભલેને પેશન્ટની ઉંમર ૩૦ વર્ષથી નાની હોય. ક્યારેક છાતીમાં દુઃખનું નથી પણ છાતીમાં બળતરા, ડાબા ખભામાં કે પીઠમાં દુઃખાવો, દમ, ઉલ્ટી જેવા લક્ષણો હોય તો પણ હાર્ટએટેક હોઈ શકે.

મશહુર કાર્ડિઓલોજિસ્ટ ડો. રમાકાંત પાંડે કહે છે કે પહેલાં ૪૦ વર્ષથી નીચેનાઓને માંડ ૨% જેટલા લોકોને હાર્ટએટેક આવતા. હવે એ પ્રમાણ ૪૦% સુધી પહોંચી ગયું છે. એમણે ૧૭ વર્ષની વયના યુવાનના હાર્ટનું ઓપરેશન કર્યું છે. નાયર હોસ્પિટલના ડો. અજય ચોરસીયાએ ૧૬ વર્ષના યુવાન પર એન્જીયોપ્લાસ્ટી કરી. થોડા વખત પહેલાં મેટ્રો પોલીસ હેલ્થ કેરના મુંબઈના સર્વેમાં ૨૫ થી ૪૫ વર્ષની મહિલાઓમાં ચેતવાણીજનક કોલેસ્ટ્રોલ અને ટ્રાયગ્લીસાઈડ (ચરબી)નું ઉચું પ્રમાણ જણાયું જે હાર્ટએટેક માટેનું મહત્વનું કારણ છે. પુરૂષોમાં પણ પ્રમાણ ઉંચું હતું પણ મહિલાઓની સરખામણીમાં

થોડાક ઓછા પ્રમાણમાં હતું (૧૫,૨૫૫ સ્ત્રીઓ સામે ૧૩,૩૭૯ પુરૂષો.)

સર્વેમાં જણાયું કે મુંબઈમાં ૪૦ વર્ષથી ઉપરના ૨૦ જણમાંથી ૧ જણને હાર્ટની તકલીફ હોય છે પણ તેમાંના ૭૫% ને હાર્ટએટેક આવે ત્યારે જ ખબર પડે છે. કાંઈક આવી જ સ્થિતિ બીજા શહેરો અને ગામડામાં પણ છે કારણ કે ધીરે ધીરે ત્યાં પણ લાઈફસ્ટાઈલ બદલાઈ છે. દોઢેક વર્ષ પહેલાં કરાડના આપણી જ જ્ઞાતિના આશાસ્પદ યુવાનને આપણે હાર્ટએટેકથી ગુમાવ્યા. મુંબઈની જે. જે. હોસ્પિટલમાં દર મહિને ૩૦ વર્ષથી ઓછી ઉંમરના ૨ પેશન્ટ્સ હાર્ટના ઓપરેશન થાય છે. ૬૦ ઓપરેશનમાંથી ૧૦-૧૨ પેશન્ટ ૩૫ થી ૪૦ વર્ષના હોય છે.

હાલની લાઈફસ્ટાઈલના કારણે હાઈ બી.પી., ડાયાબિટીઝ, જાડાપણું, હાઈકોલેસ્ટ્રોલ અને ટ્રાયગ્લીસાઈડ હવે વધ્યા છે. સેન્ટર ફોર ફોરકાસ્ટીંગ એન્ડ રીસર્ચ માર્ચ ૨૦૧૨માં મુંબઈમાં સર્વે કર્યો જેમાં ૩૦ થી ૪૦ વર્ષની વયમાં ૬૩% અને ૨૦ થી ૩૦ વર્ષની વયમાં ૧૨%ને લાઈફસ્ટાઈલ ડીસીઝ થાય છે. આ બિમારીઓને કારણે હાર્ટએટેક થવાના સંજોગો વધી જાય છે. આ ઉપરાંત બીડી, સીગારેટ, તમાકુ જેવા વ્યસન, સ્ટ્રેસ-ચિંતા, બેઠાડું જીવન, પોષણ વગરનો ખોરાક, વધુ મીઠું, ટેન્શનવાળું કામ, અશાંત, ઓછી ઉંઘ, વાતાવરણનું પોલ્યુશન અને વધુ પડતી કસરતને લીધે પણ લાંબે-ટૂંકે ગાળે હાર્ટએટેકનું જોખમ હોય છે.

જોરદાર કસરત કરતાં કેટલો સમય કસરત કરી છે તે મહત્વનું છે. કસરત કરતી વખતે એ ધ્યાન રાખવું કે આપણે શરીર ગઠ્ઠાદાર નથી બનાવવું, પહેલવાન નથી બનવું પણ શરીર ફીટ રહે એ જોવાનું છે. જુવાનો વધુ પડતા ઉત્સાહમાં અને ગઠ્ઠાદાર સ્નાયુ બનાવવા વધુ પડતી કસરત કરે તેથી કાર્ડયાક ફીટિંગ, ખાસ કરીને ૨૦-૨૫ વર્ષના યુવાનોમાં થાય છે. અમુક યુવાનો ગઠ્ઠાદાર સ્નાયુ બનાવવા સ્ટેરોઈડ લે છે જે કોલેસ્ટ્રોલ વધારે છે. બી.પી. વધારે છે, કેન્સર અને લીવરના પ્રોબ્લેમ ઉત્પન્ન કરે છે. જેમના કુટુંબમાં અચાનક હાર્ટએટેકથી મૃત્યુ થયું હોય એમણે ડોક્ટરની સલાહ લઈ કસરત કરવી. હાર્ટ પેશન્ટ માટે બ્રીસ્ક વોકિંગ (૪૫ મીનીટમાં ૩ માઈલ જેટલું ઝડપથી ચાલવું) એ ઉત્તમ કસરત છે. વહેલી સવારે ચાલવું સૌથી ઉત્તમ. હાર્ટના પેશન્ટે જીમમાં જઈ કસરત કરવાનું ટાળવું.

જાડાપાણું (ઓબેસીટી) હાર્ટએટેક માટેનું એક મહત્વનું કારણ છે. મુંબઈના સાંતાક્રુઝના સમર્થ તળપદેને ૨૫ વર્ષની ઉંમરે હાર્ટએટેક આવ્યો. એનું વજન ૯૬ કિલો હતું. જાડાપાણામાં ૩ ચીજો હોય છે. ૧ બોડી માસ ઈન્ડેક્સ (બીએમઆઈ) = કિલોમાં વજન / મીટરમાં ઉચાઈ, ૨. પોતના કિલોમાં વજન ને મીટરમાં ઉચાઈના વર્ગથી ભાગવાનું, જે જવાબ આવે તે.

બીએમઆઈ ૨૫થી વધુ હોય તો હાર્ટએટેકનું જોખમ. બીએમઆઈ જેટલી વધુ એટલી રીસ્ક વધુ. ૨) કમરનો ઘેરાવો. પુરૂષોમાં ૪૦ ઈંચથી ઓછો અને સ્ત્રીઓમાં ૩૫ ઈંચથી ઓછો હોવો જોઈએ. પેટપર જમા થયેલી ચરબી લોહીમાં આંશિક માત્રામાં સતત ફેટીએસીડ છોડતી રહે છે જે લીવરમાંના લો ડેન્સિટી લાપોપ્રોટીન સાથે ભળી કોલેસ્ટ્રોલમાં રૂપાંતર થાય ઉપરાંત ઈન્સ્યુલીન રેઝીસ્ટન્સ નિર્માણ કરે જે મધુમેહ, હૃદયરોગ, પેરેલિસીસ, સ્તન કેન્સર, કિડની ફેલ્યોર જેવી ઘાતક બિમારીઓ માટે કારણભૂત છે. પેટ જેટલું મોટું, આયુષ્ય-જીવન એટલું નાનું.

લોહીમાં કોલેસ્ટ્રોલ નામનો પદાર્થ હોય છે. એમાં સાઈ (એચડીએલ) કોલેસ્ટ્રોલ અને ખરાબ (એલડીએલ) કોલેસ્ટ્રોલ હોય છે. ટોટલ કોલેસ્ટ્રોલ નોર્મલ હોય પણ જો સાઈ કોલેસ્ટ્રોલ ૪૦થી ઓછું હોય તો હાર્ટ એટેકનું જોખમ હોય છે. સાઈ કોલેસ્ટ્રોલ વધારવા એરોબીક કસરત કરો, રોજના ૪ અખરોટ, અળશી ખાઓ, વજન ઘટાડો, ખરાબ કોલેસ્ટ્રોલ વધુ હોય તો હાર્ટએટેકનું જોખમ. બીડી, સીગારેટના ઘુમાડા પીનારને તો નુકશાન કરે જ છે પણ આજુબાજુવાળાના શ્વાસમાં જતા હોય તો એમને પણ નુકશાન કરે. તમાકુ ખાવાથી, સુંઘવાથી, દાંત ઘસવાથી પણ નુકશાન થાય. થાણે નજીક ભીંડીના મહમદ અંસારીને ૩૧ વર્ષની નાની વયે સીગારેટ પીવાથી અને નવી મુંબઈના રજનીશ રાઠોડને ૩૫ વર્ષની ઉંમરે હાર્ટએટેક આવ્યા.

જ્યારે આપણે ખૂબજ તાણ ટેન્શનમાં હોઈએ ત્યારે શરીરમાં નુકશાનકારક કેમીકલ ઝરે છે જેનાથી બી.પી. હૃદયના ઘબકારા વધે છે, પ્લેટલેટ્સ (લોહીમાંના ૧ કરણ) એકબીજાને ચોંટે છે અને આ કરણો એકબીજાને ચોટવાથી એવી પ્રક્રિયા થાય છે કે હૃદયની નશોમાં પ્લેક થવાની ક્રિયા થાય છે જે પછી કલોટમાં પરિણામે છે જે હાર્ટએટેકનું કારણ બને છે.

પરફેક્શનીસ્ટ એટલે કે “આમ જ થવું જોઈએ”, “આમ ન ચાલે” “આ તો આવી જ રીતે થાય” આમ કોઈપણ કામ કે વસ્તુ માટે વધુ પડતુ ચોક્કસપણું તાણ-

ટેન્શનનું એક કારણ છે અને એને લીધે હાર્ટએટેક અને બીજી બિમારીઓ લાગુ પડી શકે. જીવનમાં ટેઈક ઈટ ઈઝી અપનાવીએ. કોઈપણ કામ કે વસ્તુ આપણા હાર્ટથી વધુ મહત્વની નથી. અસંતોષ, ગુસ્સો, ઈર્ષ્યા, અદેખાઈ, નિરાશાવાદી વિચાર, વેરભાવના, વધુ પડતો સ્વાર્થ જેવા નીગેટીવ ઊર્જા ઉત્પન્ન કરનાર પરિભળો બી.પી., હાર્ટએટેક અને બીજી બિમારીઓમાં પરિણમે છે.

૨૦ વર્ષની ઉંમર પછી બી.પી. ડાયાબિટીઝ, લોહીમાંનું કોલેસ્ટ્રોલ જેવા રૂટીન ચેકઅપ વર્ષમાં ૧ વાર કરાવતા રહો. નોર્મલ ન હોય તો ડોક્ટરની સલાહ મુજબ ગોળીઓ લ્યો. જેમના ફેમીલીમાં વધુ ઉંમર ન હોય છતાં અચાનક હાર્ટએટેકથી મૃત્યુ થયું હોય, પોતાની ઉંમર ૩૫ વર્ષથી વધુ હોય એમણે દર વર્ષે હાર્ટની તપાસ (કાર્ડિઆક ચેકઅપ) કરાવી લેવી.

હાર્ટએટેકનો ઘોખો કોને હોય છે? નીચેના સવાલોમાં ૩ કે વધુના જવાબ હામાં હોય એમને જોખમ સમજવું ૧. તમને હાઈ બી.પી. છે? ૨. તમને ડાયાબિટીઝ છે? ૩. સ્મોકિંગ કરો છો? ગુટકા, તમાકુ ખાઓ છો? ૪) હાઈ કોલેસ્ટ્રોલ છે? ૫) ફેમીલીમાં કોઈને હાર્ટની બિમારી છે? ૬) શું તમે બેઠાડુ જીવન જીવો છો? કસરતનો કે ચાલવાનો અભાવ છે? ૭) તમારામાં જાડાપાણુ છે? ૮) તમે તાણ-ટેન્શનમાં રહો છો? ૯) તમને ૭-૮ કલાકથી ઓછી ઉંઘ આવે છે? ૧૦) શું તમે અસંતોષી જીવન જીવો છો?

જો હાર્ટએટેકની નીશાનીઓ હોય અને જરાય શંકા હોય એ વ્યક્તિને હાર્ટએટેક છે તો એ વ્યક્તિને ચલાવવુ નહીં, શ્રમ ન પડે તે જોવું, દાદરા તો બિલ્કુલ ન ચડવા દેવા. જરૂર પડે સ્ટ્રેચર, ખુરશીનો ઉપયોગ કરી હોસ્પિટલ લઈ જવા.

હોલ ગ્રેઈન એટલે ઘઉં, બાજરી, જુવાર, તુવેર, કઠોળ વગેરે રોજ લ્યો. મેદાની રોટલી, બિસ્કીટ, નાનખટાઈ, કેક, પેસ્ટીઝ, પીઝા, સફેદ બ્રૅડ ટાળો. પોલિસ કરેલ ચોખાને બદલે લાલ ચોખા વાપરો. સંપૂર્ણ શાકાહારી બનો. શાકભાજી, ફળો રોજ ખાઓ. જંકફૂડ, પ્રોસેસ્ડ ખોરાક, ઠંડા પીણાં, કાજુ, પાપડ, અથાણાં, ફરસાણુ, ચીઝ ટાળો, વનસ્પતી ઘી, પામતેલ, ચીઝ, બટર, મલાઈ નુકસાનકારક. સિંગલેલને બદલે ઓલીવઓઈલ, સૂર્યમુખી તેલ, સોયાતેલ અદલાબદલીમાં વાપરો. અળશી, બદામ કે અખરોટનું તેલ ઉત્તમ. કાળા તલ, સોયાબીન, અળશીનો ઉપયોગ ખાવામાં કરો. અળશી પાવડર રોટલીનાં લોટમાં, છાશમાં ઉમેરી શકાય, કોર્ન ફ્લેક્સ, પૌઆં, ઉપમા પર છાંટી શકાય, ચટનીમાં ઉપયોગ કરી શકાય કે અળશી

શેકીને મુખવાસની જેમ ખાઈ શકીએ. રોજ ૪ અખરોટ ખાઓ. રોજ લસણ લેવાથી ૧૦% ખરાબ કોલેસ્ટ્રોલ ઘટે છે. અખરોટ, અળશીમાં રહેલ ઓમગા-૩-ફેટી એસીડ કોલેસ્ટ્રોલ ઘટાડે. અખરોટ સોજા ઘટાડે, ઘમનીઓ સારી રીતે સંકોચાય, વિસ્તાર પામે તેથી લોહી બરાબર ફરે. ઓલીવ ઓઈલમાં ભરપૂર પોલીફિનોલ્સ છે જે કોલેસ્ટ્રોલ ઘટાડે, ઓલીવ ઓઈલ દાળ, શાક, ભાજીમાં વપરાશ કરવો. તળીને ખાવાનું ટાળવું કેમ કે સ્વાદિષ્ટ નથી લાગતું, ટમેટામાં રહેલા લાયકોપીન ઘટક હાર્ટએટેકનો ખતરો ઘટાડે. બદામ (ફાઈડ અને મીઠાવાળી નહિં) હાર્ટની નસોને લગતી બિમારી ઘટાડે છે. રોજ ભિંજવેલી ૫ બદામ લ્યો. જવ ટોટલ કોલેસ્ટ્રોલ ખરાબ કોલેસ્ટ્રોલ ઘટાડે. કાંદા લોહીનું પરિભ્રમણ સુધારે. બની શકે તો સાંજે વહેલા જમો, શક્ય ન હોય તો રાતે હલ્કું, થોડું ઓછું ખાવ.

ફાન્સની આઉવર્ગને વિદ્યાપીઠના વૈજ્ઞાનિકોએ પ્રયોગો કરી સિદ્ધ કર્યું છે કે રોજ સંત્રાના ૨ ગ્લાસ રસ પીવાથી હાર્ટ બીપી.માં ઘટાડો થાય અને તેથી હાર્ટએટેકની શક્યતા ૧ મહિનામાં ૨૦% ઘટી જાય છે મેરીલેન્ડ મેડીકલ સેન્ટરની યુનીવર્સિટીમાં પ્રયોગો પરથી ખ્યાલ આવ્યો કે બ્લેક કે ગ્રીન ટીમાં એન્ટીઓક્સિડન્ટને લીધે લોહીની નસોનું સંકોચન નથી થતું, હાર્ટએટેકનું જોખમ ટળે છે. જમ્યા પછી ગરમ પાણી કે ગરમ ચાય પીવાથી હાર્ટએટેકનો ખતરો ઓછો થાય છે. બ્રિટનના સરેરાશ ૪૯ વર્ષના ૮૦૦૦ જેટલા સરકારી અમલદારોને રોજ ૬૦૦ જેટલા જીવનને લગતા ૭ ઉત્રના સવાલ પુછાયા. અભ્યાસમાં જણાવ્યું કે જેમના જીવનમાં સંતોષનું સરેરાશ કરતાં ઉંચું પ્રમાણ હતું, તેમનામાં હૃદયરોગનું પ્રમાણ ૧૩% ઓછું જણાવ્યું હતું.

૨૦૦ ગ્રામ ઓછા બી વાળી કોમળ દુધી છાલ સહિત લઈ, ૪ પાન તુલસી, ૪ પાન ફુદીનો, ચપટી મરી, ચપટી સિંધાલૂણ મિક્સચરમાં ગ્રાઈન્ડ કરી ચારણીથી રસ કાઢી તાજે રસ દિવસમાં ૩ વખત લ્યો. હાર્ટના પેશન્ટને આનાથી ફાયદો થશે. દિવસમાં એકાદ કલાક પોતાના માટે કાઢીએ. એવા શોખ કેળવીએ જેથી આપણને આનંદ સંતોષ મળે, રીલેક્સ થવાય. સંગીત સાંભળવું, વાજિંત્ર વગાડવું, ચિત્રકામ, વાંચન, લેખન, કાવ્ય, શાયરી,

બાગકામ, જોક્સ, હાસ્ય જેવી ચીજોને જીવનમાં અપનાવીએ. સંતોષ, શાંતિ, સમાધાન, પ્રેમ, નિજાનંદ, ક્ષમા, દયા, જેવા +ve ઉર્જા ઉત્પન્ન કરતા વિચારોને અપનાવીએ અને હાર્ટએટેક અને બીજી બિમારીઓ ટાળીએ રોજ દરેક મીનીટ ધ્યાન-મેડિટેશન, મંત્ર જાપ કરીએ.

આપણા વડીલો ઘીથી લથબથ લાડવા ખાતા, ચેટલાપર માખણ લગાડી ખાતા, અમુક જણા તો બીડી પીતા, તમાકુ ખાતા તે છતાં આજના જેટલી અને જેવી બિમારીઓ નહોતી, કારણ “આહાર, વિહાર, આચાર, વિચાર” બધું એ વખતે શુદ્ધ હતું.

કોઈપણ બિમારીમાં આ ૪ ચીજો મહત્વની છે. “આહાર”માં ઘી, તેલ, દૂધથી લઈને દરેક ચીજમાં આજે કેમીકલ્સ, પ્રીઝર્વેટીવ વગેરેની મિલાવટ થઈ ગઈ છે.

“વિહાર” એટલે કે આપણા વડીલો મહેનત કરતા, ખૂબ ચાલતા, બેઠાડું જીવન ભાગ્યે જ હતું. આપણે દરેક કામ રીમોટ, મશીન, કામવાળા પાસેથી લઈએ છીએ. મોટાભાગના આપણે બેઠાડું જીવન જીવીએ છીએ. “આચાર” એટલે કે ટેવો. આપણા વડીલો કોઈક જ બીડી, તમાકુ લેતા, જ્યારે આજે સિગારેટ, ગુટકા, માવા, દારૂ વગેરેનું પ્રમાણ ખૂબ વધ્યું છે. અને છેલ્લે સૌથી મહત્વની વાત “વિચાર” આપણા વડીલો જે પરિસ્થિતિ હોય એમાં સંતોષથી જીવતા, અદેખાઈ ઈર્ષ્યા નહોતા, દેખાદેખી નહોતી, પ્રેમાળ, ઉદાર દિલના હતા, સમતા રાખતા, આ બધું આજે બહુ ઓછું જોવા મળે છે. નાની, નાની વાતમાં આપણે ઈરીટેટ થઈએ છીએ, ગુસ્સે થઈએ છીએ. મોટાભાગના આપણે તનાવમાં જીવીએ છીએ. આપણે પોતપોતાના સ્વાર્થમાં રચ્યા-પચ્યા રહીએ છીએ. પહેલો નંબર, વધુ કમાઈની એક રેટ રેસમાં જોડાઈ ગયા છીએ. સ્વાર્થીથી જો આપણે વધુ પડતું મારું, મારું કરશું તો ભગવાન પણ કહેશે હું તને મારું પણ જો આપણે તારુ તારું કરશું તો ભગવાન પણ કહેશે હું તને તારું. ભગવાન બિમારીરૂપી બ્રેક માટે એ પહેલા હાલની રેટ રેસમાં જોડાવાને બદલે આપણે જાતે ઘીમા પડીએ અને સ્વસ્થ રહીએ, બિમારીઓ ટાળીએ...



જ્ઞાતિના સર્વાંગીણ વિકાસ માટે સમર્પિત
શ્રી નરશી જેઠાભાઈ દંડ પરિવાર
 (વરાડીયા-મલકાપુર)
M/s. VIRCHAND NARSHI COTTON PVT. LTD.
 Asia's First ISO 9001:2000 Certified Gin Press



પ્રાર્થનાસભા

પ્રાર્થનાસભા વિષે શ્રી કુલીનકાંતભાઈ લુઠીયાના વિચાર જાણ્યા.

હૈદરાબાદમાં કચ્છીભવનમાં પ્રાર્થનાસભા રાખવામાં આવે છે. ફક્ત અળધા કલાકની પ્રાર્થના હોય છે અને ૧૨ નવકાર પછી ઘરની અથવા સમાજની કોઈ એક વ્યક્તિ ઉઠીને સ્વર્ગસ્થ આત્માને શાંતિ માટે બે શબ્દ કહે છે અને પ્રાર્થનામાં સહભાગી થવા માટે આભાર માનવામાં આવે છે અને સભા સમાપ્તિની ઘોષણા કરવામાં આવે છે અને લોકો એક લાઈનમાં અનુશાસનપૂર્વક સ્વર્ગસ્થના પરિવારના લોકોને હાથ જોડીને બહાર જાય છે. આ બધું શાંતિપૂર્વક થાય છે. એમાં કોઈ ખોટા ખરચા નથી.

નાગપુરમાં હાલમાં કચ્છી ગુર્જર જૈન મહિલાનું મૃત્યુ થયું. પ્રાર્થના સ્થાનકમાં રાખવામાં આવી હતી. પ્રાર્થના-ગીતની ચોપડીઓ બધાને આપવામાં આવે. કોઈ પણ એક જણ પાના નંબર કહે પ્રાર્થના-ગીતની એક લાઈન બોલે અને બાકી બધા જીલાવે. અળધા કલાકની પ્રાર્થના શાંતિપૂર્વક થાય. અંતમાં બાર નવકાર અને મોટી શાંતિ કહેવામાં આવે. પછી સમાજની એક વ્યક્તિ ઉભી થઈને સ્વર્ગસ્થ આત્માને શાંતિ માટે બે શબ્દ કહે, આભાર માને, લોકો લાઈનમાં ઘરના લોકોને હાથ જોડી “જય જિનેન્દ્ર” કહીને બહાર જાય છે. એમાં કોઈ ખોટા ખરચા નથી.

હવે તો વતનમાં કે મૂળસ્થાનકમાં છોડીને મુંબઈમાં માતાજીની પહેડી મોટા હોલમાં જોરશોરથી કરવામાં આવે છે. પહેલા સગાઈ પણ સાદગીપૂર્વક થતી હતી હવે સગાઈ પણ હોલ લઈને રીંગ સેરીમનીના નામે જોરશોરથી કરવામાં આવે છે.

આ વિષયમાં મને ફક્ત એટલું જ કહેવું છે આપણે આ વાતનો વિરોધ સ્વથી જ કરવો છે. બધા લોકોએ પોતાની વસીયતનામા બનાવીને રાખવા જોઈએ. જેમા એમ લખવું જોઈએ કે એમના મૃત્યુ પછી કોઈએ પણ વિમાન અથવા વાહન, ટ્રેનના ભાડા ખર્ચ કરીને દોડીને ન આવે, મૃત્યુ પછી કોઈ પૂજા ન રાખવામાં આવે, મૃત્યુ પછી પ્રાર્થના ન રાખવામાં આવે. તો ઘણા બધા ખર્ચાળ

રિવાજોને તિલાંજલી આપી શકાય. મેં મારી અંતિમ ઈચ્છા લખીને મારા બધા સંબંધીઓને આપી દીધી છે. ખોટા ખરચાથી વધેલા પૈસાનો ઉપયોગ કોઈ ગરીબના દવા માટે, શિક્ષણ માટે ઉપયોગ કરી શકાય છે.

મુંબઈમાં જ્યાં જ્ઞાતિની વધુ વસતિ છે ત્યાં લગભગ ઉપાશ્રય છે. તો ત્યાં હોલમાં પ્રાર્થના રાખી શકાય છે. વાહનની કે મંડળ બોલાવવાની જરૂર નથી. સાધારણ પરિસ્થિતિવાળા લોકોએ ધનવાન લોકોની દેખાદેખીમાં ખોટા ખરચામાં પડવું નહીં. તો ચાલો, લખો વસીયત નામું.

૮-૮-૧૨નાગપુર -સૌ. પુનમ (ખમા) પ્રફુલ મોમાયા

કાવ્ય-પ્રકાશ : જોડો કચ્છસે નાતા

કાશ્મીર સે કન્યાકુમારી તક ઘુમેં ઘુમે ભારત સારા, સીંધ, પાક ઔર કચ્છસે લગા હુઆ હૈ દરીયાકા કીનારા અબડાસા કંઠી વાગડ હાલાર ઈનકા રંગ નીરાલા સાંજકી બેલા મોરકી કલા શલકો ચમકે ધ્રુવકા તારા અમીતાભકા કરે અભિનંદન ઈન્સાન દુનીયામેં પ્યારા “કચ્છ નહિં દેખા તો કુછ નહિં દેખા” કીતના પ્યારા નારા...

ભુલ ગયે ભુકંપ કા ઝટકા, ફીરસેં ચમકા કચ્છકા સિતારા સુબહમેં ઠંડી, દોપહરમેં ગરમી સાંજકા વાતાવરણ ન્યારા નર્મદા કા પાની આયા કચ્છ મેં, બરસી અમીરસ ધારા પિંગલેશ્વરમેં બૈઠકર દેખા અદ્ભુત સમુદ્ર કા નઝારા દરિયામેં ઓટ મુન્દ્રા કા પોર્ટ, સુંદર લગે અદાણીકા સીતારા “કચ્છ નહિં દેખા તો કુછ નહિં દેખા” કીતના પ્યારા નારા...

રિલાયંસ, ટાટા, સાંધીવાલોને કચ્છ મેં ડેરા ડાલા જમીનવાલો કી લોટરી લગી, હુવા કરોડોંકા વારા ન્યારા સમય બદલા, હવામાન બદલા, બદલી સરદાર સરોવરકી ધારા આઈએ કચ્છમે સ્વાગત હૈ આપકા નરેન્દ્ર મોદીકા નારા બાતમેં વજન, બોલને મે સજજન, દીલ ઈનકા મતવાલા, “કચ્છ નહિં દેખા તો કુછ નહિં દેખા” કીતના પ્યારા નારા...

આઓ, હમસેં લેલો, લોન બેન્કવાલે પહનાયે માલા લેકીન લેકર કહાં રખેંગે ઘરમેં કૌન લગાયે તાલા? કરોડોં કી અમાનત પડી હૈ બેન્કમેં નહિ કોઈ કજોં લેનેવાલા ચૈન કી નીંદ સોતે હૈ ચાદર તાનકર ફેર કર પરમાત્માકી માલા આને વાલા કલ હૈ કચ્છ કા, સમય કા સમજો ઈશારા “પ્રકાશ”કી કિચ્છ કરતી હૈ સ્વાગત, આપકા જોડો કચ્છ શે નાતા

- ચીમનલાલા ડી. મોમાયા (સંઘવા)

નોંધ : ડો. રશ્મિ ભેદા “જૈન યોગ” વિશેની પી.એચ.ડી. કરનાર વિદ્વધી છે. તેમણે “અમૃત યોગનું, પ્રાપ્તિ મોક્ષની” નામે પોતાની પી.એચ.ડી. થીસીસ પ્રગટ કરી છે.

પોતાના પી.એચ.ડી.ના સંશોધનકાર્ય દરમિયાન તેમણે કચ્છી દશા ઓશવાળ જ્ઞાતિના સુશ્રાવક શ્રી ભીમશી માણેક જેમણે ૧૯૨૦-૧૯૩૦ના ધર્મકાલોમાં રૂઢીચુસ્ત વલણના વિરોધનો સામનો કરીને જૈન ગ્રંથો છપાવ્યા તેમના કામની મહત્તાનો પરિચય થયો.

સુશ્રાવક ભીમશી માણેકની એ પ્રવૃત્તિથી ડો. રશ્મિ ભેદા એટલા પ્રભાવિત થયા કે થોડા સમય પહેલા શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય દ્વારા યોજાયેલ જૈન સાહિત્ય સમારોહમાં “જૈન પત્રકારત્વ” ને વિષયવસ્તુ તરીકે રાખેલ ત્યારે રશ્મિભેને સુશ્રાવક ભીમશી માણેકે પ્રાચીન જૈન સાહિત્યના સંશોધન-પ્રકાશન સાથે જે સંપાદનનું કાર્ય કર્યું તે અર્થમાં તેમને પત્રકાર ગણી તેમના કાર્યની મહત્તા દેશ-વિદેશના જૈન વિદ્વાનો સમક્ષ રજૂ કરી હતી.

પ્રસ્તુત છે જ્ઞાતિની એક વિરલ વિભૂતિને એક વિદ્વાન વિદ્વધી તરફથી અપાયેલ વિશેષ આદરજ્વલિ. તંત્રી મંડળ

સામાન્ય રીતે એવી છાપ હોય છે કે વાણિયાઓ લક્ષ્મીદેવીના ઉપાસકો છે સરસ્વતીદેવીના નહીં. પણ શા ભીમશી માણેક (મંજલ) આ વાણિયાપુત્ર જૈન સાહિત્યના પ્રસાર અને ઉત્થાનમાં એવું યોગદાન આપ્યું કે જૈન સમાજ તેમને જૈન શ્રુત પ્રસારકનું બિરૂદ આપ્યું હતું. તેઓ માત્ર સાહિત્ય પ્રકાશક ન હતા પરંતુ વિવિધ શાસ્ત્રોના સારા અભ્યાસી હતા. જૈન સાહિત્ય જાળવવાના અને પ્રસારના ઉમદા ધ્યેયને વેરેલ આ શ્રાવકના જીવન વિશે વિશેષ માહિતિ મળતી નથી એટલે એમણે પ્રકાશિત કરેલ સાહિત્યનું વિવેચન કરતા એમના જીવન અંગેની જાણકારી લઈશું.

જૈન શ્રુતનો બહુ મોટો ભાગ નાશ પામ્યો છે તે નાશ પામવાના કારણો અનેક છે પણ આજે તેનો જેટલો અને જે ભાગ સચવાઈ રહ્યો છે તેનું ફક્ત એકજ કારણ છે અને તે છે જૈનોની શ્રુતભક્તિ. આ અંગે શા. ભીમશી માણેક લખે છે, જૈન સમાજ પર ઉપકાર કરી પૂર્વના મહાન આચાર્યો અને વિદ્વાનોએ અનેક ગ્રંથો રચ્યા પરંતુ તેમાંનો મોટો ભાગ મુસ્લીમોના રાજ્યમાં નષ્ટ થયો. તેમજ જાળવવા પ્રત્યેની બેદરકારી પણ કારણરૂપ છે. આચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ ૧૪૪૪ ગ્રંથોની રચના કરી તેમજ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે સાડા ત્રણ કરોડ શ્લોક રચ્યા પણ તેમાંથી

પણ થોડું જ મળે છે. મહાસાગરમાંથી એક બિંદુરૂપ ગ્રંથો બચ્યા છે તેને સાચવવા જોઈએ. સદ્ગુપયોગ કરવો જોઈએ અને સામાન્ય માનવી સમજી શકે તેવા અર્થ સાથે છપાવવા જોઈએ.” એ માટે એમણે પ્રચંડ પુરૂષાર્થ આદર્યો. એમણે એ જમાનામાં પ્રચલિત મૃત્યુ પાછળ જમાણવારના કટંગા રિવાજ સામે લોકોને સમજાવી અને લક્ષ્મીનો સદ્ગુપયોગ કરી જ્ઞાનામૃતનું જમાણ આપવા સમજાવ્યા અધ્યયન કરવા યોગ્ય ગ્રંથોનું વાચન કરી લોકો લાભ લે તેવી ભાવના જાગૃત કરી પરિણામ સ્વરૂપે શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાળ જ્ઞાતિના ઘણા લોકોએ ગ્રંથો છપાવવામાં મદદરૂપ થયા.

આધુનિક મુદ્રણયંત્રકલાના હિમાયતી ભીમશીભાઈ લખે છે. હાલના સમયમાં જીર્ણોદ્ધાર કરવા જેવા સાધનો મળી આવે છે તેવા આગળ કોઈ વખતે પણ નહોતા. પહેલા પ્રથમ ગ્રંથોનો જીર્ણોદ્ધાર તાલપત્રપર થયેલો દેખાય છે. ને તે પછી કાગળ ઉપર થયો છે એ અદ્યાપિ સિદ્ધ છે. પુરાતન ગ્રંથોનો જીર્ણોદ્ધાર કરવાથી તે ગ્રંથોનું અવલોકન થશે. પ્રયાસ વિના કેટલાએકનો વિદ્યાભ્યાસ થશે, રસ ઉત્પન્ન થઈને જ્ઞાનસંપાદન કરવાની અંતઃકરણમાં ઉત્કંઠા થશે. શુદ્ધ ધર્મ ઉપર પ્રીતિ વધશે (વર્તમાન કાલશ્રિત જ્ઞાનના જે જે સાધનો હોય તેઓનું ગ્રહણ કરીને તેના ઉપયોગ વડે એ શુભ કૃત્ય કરવામાં કોઈ પણ પ્રમાદ કરવો નહીં. ચાલતા સમયમાં જ્ઞાનવૃદ્ધિનું સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન મુદ્રાયંત્રકલા છે. એ કળાનો મૂળ પાયો જો કે યુરોપ દેશમાં અન્ય ધર્મીઓના હાથે પડ્યો છે. તો પણ એ સર્વ લોકોને અતિ ઉપયોગી હોવાથી તેનો તિરસ્કાર ન કરતા જ્ઞાનની વૃદ્ધિની ઈચ્છા કરનારા મનુષ્યોએ અંગીકાર કરવો જોઈએ. પુસ્તક મુદ્રિત કરવાની ઉત્કૃષ્ટ અને સહેલી રીતને ગ્રહણ કરી લેવી જોઈએ. તેમાં કોઈ દોષ નથી પણ મોટો પુણ્યાનુંબંધી પુણ્ય છે. કારણ કે જે પરોપકાર બુદ્ધિથી પૂર્વાચાર્યોએ જે ગ્રંથો લખ્યા છે તેને છાના રાખી મૂકવા તે કરતા જે તે પ્રકારે ગ્રંથો છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરવા જોઈએ જેથી અનેક ભવ્ય જીવો જ્ઞાનને પામે અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય. કેમકે એક વખત છપાઈ ગયેલો ગ્રંથ હંમેશ કાયમ રહે છે; તેનો ઘણા કાલસુધી વિચ્છેદ થતો નથી.” પોતાની આ વાત સમાજના વિદ્વાનો અને ગુરૂભગવંતોના ગળે તેઓ ઉતરાવી શક્યા તેથી આગળ જતાં તેમને સમાજ તરફથી ઘણો સહયોગ મળ્યો છતા તેમનો વિરોધ કરનારો પણ રૂઢીચુસ્ત મોટો વર્ગ હતો.

એમણે સને ૧૯૨૧થી સને ૧૯૨૮ સુધી દેશવરોમાં

ફરીને જૈન સાહિત્યની બહુમુલ્ય હસ્તલિખિત ગ્રંથોની પ્રતો મેળવવાનું કાર્ય કર્યું અને સને ૧૯૨૮ બાદ મેળવેલા ગ્રંથોને શુદ્ધ કરી ફરી લખવાનું કાર્ય કર્યું. સામાન્ય લોકો સમજી શકે તે માટે મૂળ શ્લોકોના અર્થ અને જરૂરી હોય તો મૂળ ગ્રંથોનું સરળ ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરાવ્યું અને ત્યાર બાદ ગ્રંથોને છાપવાનું શરૂ કર્યું ઘણી વખત આપા ભારતમાં તપાસ કરવાથી અમુક ગ્રંથની માત્ર એકજ નકલ મળતી. તેની કોપી લખાવે. અન્ય પ્રત ન મળતી હોય તેથી સરખાવવાનું ખૂબજ મુશ્કેલ અને તેથી ખૂબજ ઉડાણથી વાંચન અને અર્થઘટન કરવું પડે. વળી મૂળ પ્રત સંસ્કૃત કે પ્રાકૃતમાં હોય તો તેનું સરળ ભાષાંતર પણ કરાવવું પડે ત્યારબાદ છપાઈની શરૂઆત થાય.) આ કાર્યમાં ખૂબજ સમય અને રકમનો વ્યય થાય, વળતર મળશે કે નહીં. પણ મારે તો જ્ઞાનભંડારમાં દટાઈ રહેલા ગ્રંથોને સમાજ સમક્ષ અને લોકો સમજી શકે એવી લોકભાષામાં રજૂ કરવા છે એવી એક માત્ર ભાવના તેમણે એક લાખ રૂપિયાના ખર્ચે પ્રકરણ “સ્નાકર સાર ચાર ભાગમાં છાપવાની યોજના કરી. તેનો પ્રથમ ભાગ સને ૧૯૩૨માં નિર્ણયસાગર નામના મુંબઈના પ્રસિદ્ધ મુદ્રાયંત્રમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યો. (આ છપાવવામાં મુખ્યત્વે શેઠ કેશવજી નાયકે તેમજ રાવબહાદુર લક્ષ્મીપતિ સિંહજીએ તથા અન્યઓએ સહાયતા આપી હતી). સને ૧૯૩૨થી સને ૧૯૩૭ના ગાળા દરમ્યાન (ભીમશીભાઈએ) પ્રકરણ સ્નાકરના દળદાર ૪ ભાગ આપ્યા જે જૈન સમાજમાં ખૂબજ લોકપ્રિય થયા. તેની સાથે પાંડવ ચરિત્રનો બલાવબોધ. સાર્થ પ્રતિક્રમાણ સૂત્ર, વિવિધ પૂજા સંગ્રહ, સૂચકાંગ સૂત્ર, સમ્યક્ત્વમૂલ બારવ્રતની ટીપ આદિ ગ્રંથો પણ છાપ્યા. સમાજના રૂઢીચૂસ્ત વર્ગનો વિરોધ ચાલુ રહ્યો. ખૂબજ દબાણો આવ્યા છતાં હિંમતથી તેઓ સામનો કરી પ્રકાશન કાર્ય ચાલુ રાખ્યું.

છપાયેલા ગ્રંથો વિશેષ લોકપ્રિય બને તે માટે શાસ્ત્રી લિપિમાં (દેવનાગરી) છપાવ્યા. સુંદરમાં સુંદર ટાઈપમાં મોટા સુવાચ્ય વર્ણોમાં પાક્કા પુઠાવાળા દળદાર આકારમાં ગ્રંથો છપાવ્યા. પરિણામે એમણે પ્રકાશિત કરાયેલા ગ્રંથો લોકોમાં ખૂબજ પ્રચલિત થયા શ્રી વિધિપક્ષગચ્છીય શ્રાવકના દેસાવકાદિક પાંચે પ્રતિક્રમાણ સૂત્ર એમણે સને ૧૯૪૫માં નિર્ણયસાગરમાં છપાવી પ્રકાશિત કર્યું.

પ્રકાશક તરીકેની મહેનતની કિંમત, નફાની રકમ, રોકવા પડતા નાણાંનું વ્યાજ અથવા સાહસ ઉપાડવામાં વ્હોરી લેવા પડતા જોખમનું મુલ્ય એ સર્વનો ક્યારે પણ વિચાર કર્યા વગર સતત ગ્રંથો છપાવવાનું ચાલુ રાખ્યું.

આવું સાહસ એકલપંડે તેઓ ઉપાડી શકાય તેટલા સમૃદ્ધ ન હતા તેથી શ્રેષ્ઠીઓની સહાય મેળવી અને ઘણીવાર તે પણ પૂરી ન હોવા છતાં તેમણે કાર્ય ચાલુ રાખ્યું.

આજના સાહિત્ય સમારોહનો જે બીજો વિષય છે જૈનરાસો. જે જૈન સાહિત્યમાં અગત્યનું સ્થાન ધરાવે છે. તેમાં મુખ્ય ભાગ કથાઓનો આવતો હોવાથી બાળ જીવોને સાંભળતા આનંદ આવે છે. ભૂતકાળમાં જૈન મહાત્માઓએ અનેક મહાન પુરૂષોના જીવનવૃત્તાંતો આવા રાસો દ્વારા લખેલ છે જેમાં તે વખતની લોકભાષામાં જ તેમની રચના થયેલી છે. તેમાં નવે રસનો વર્ણનો હોય છે. શા. ભીમશી માણેકે આવા ઘણા રાસો પ્રકાશિત કર્યા છે. જેમ કે શ્રી ચંદ રાજનો રાસ, શ્રી સમરાદિત્ય કેવલીનો રાસ, ઘન્નાશાલીભદ્રનો રાસ, મહાબલ રાજ અને મલયાસુંદરીનો રાસ, નર્મદા સુંદરીનો રાસ, વસ્તુપાલ તેજપાલનો રાસ, પરદેશી રાજનો રાસ જેવા અનેક રાસો જેમના વાંચનો આજે પણ પૂજ્ય ગૂરૂદેવો ચાનુર્માસ દરમ્યાન કરે છે.

અચલગચ્છની ગુરૂપટ્ટાવલીને સૌ પ્રથમ પ્રકાશિત કરવાનું શ્રેય શ્રાવક ભીમશી માણેકને જાય છે. એ પટ્ટાવલીનો આધાર લઈને જર્મન વિદ્વાન ડૉ. જહોનસને અંગ્રેજીમાં તેનું પ્રકાશન કર્યું છે.

શા. ભીમશી માણેક ઉત્તમ ગુણવત્તા સાથે સમયસર પ્રકાશનના ચુસ્ત હિમાયતી હતા. અને ૧૯૪૨માં શ્રી જ્ઞાનવિમલ વિરચિત “શ્રી શ્રીચંદ કેવલીનો રાસ” શેઠ નરશી જેઠાભાઈએ છપાવવાનું કાર્ય ભીમશીભાઈને આપેલ ગ્રંથ છપાવતી વખતે તેઓ ચાર મહિના સુધી જવરથી પીડાતા હતા છતાં ઉજાગરા વેઠીને પોતાની જાત દેખરેખ હેઠળ છપાઈ કામ પૂર્ણ કર્યું.

તેઓ કહેતા કે, જેમ સૈન્ય, કિદ્દા અને કોષાદિક એ રાજ્યના અંગો છે, તે અંગો જેટલા પ્રમાણમાં સબળ હોય તેટલા પ્રમાણમાં રાજ્યની પ્રબળતા અને દઢતા લેખાય છે તેમ સુવિદિત ગ્રંથો એ ધર્મરૂપી રાજ્યનું એક મુખ્યમાં મુખ્યઅંગ છે. તે અંગની પ્રબળતાથી અન્ય તીર્થિઓના મનમાં જિનધર્મને વિશે હંમેશા ઉત્તમ વિચારો અને સાધર્મિક ભાઈઓને શુદ્ધ દેવ, ગુરૂ અને ધર્મ ઉપર નિરંતર શ્રદ્ધા રહે અને કુદેવ, કુગુરૂ તથા કુધર્મના આગ્રહથી તેઓ દૂર રહે એ કારણ માટે તે અંગને મજબૂત રાખવું એ ખરેખર મહા આવશ્યકતાનું કામ છે. જે માણસ માત્ર શાસન ઉન્નતિ માટે જ પોતાના વ્યવહારિક કૃત્યને મૂકીને ગ્રંથ પ્રકાશન કરવાનું કાર્ય કરે તેને જેટલો પોતાથી બને તેટલો તન, મન, અને ધનથી આશ્રય આપવો.”

આવા જ્ઞાનપિપાસુ, ઉમદા વિચારવાળા શા ભીમશી માણેક એ સમયના રૂઢીચુસ્ત સમાજ અને સાધુસમાજ સામે કેવા ક્રાંતિકારી વિચારોથી ઝઝૂમ્યા એ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. સને ૧૯૪૭ જેઠ વદ ૪ ને ગુરૂવારના એમનું અવસાન થયું. સને ૧૯૩૨ના પ્રથમ ગ્રંથ પ્રકાશિત કરી મૃત્યુ પર્યંતના ૧૫ વર્ષના ગાળામાં ૩૦૦થી વધારે ગ્રંથોનું પ્રકાશન કરી જૈન શાસનને ચરણે ધર્યાં.

સંદર્ભ :

૧. જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ- મોહનચંદ્ર દલીચંદ દેસાઈ

૨. આપણા પ્રતાપી પૂર્વજો : શ્રાવક ભીમશી માણેક. સં. રમેશ મુલજી લોડાયા



મરમજ મોતી : બે પંક્તિમાં અંકિત કવિ “તેજ”ની અમૃતવાણી...
- સોમ ઘરમશી (કચ્છ)

ચાડીકેનું ચુકા ઈ તાં હલી પુજ્યા પંથ !
તેજ લજ્યા કીં હંધ જોકો ચીલેનું ચુકી વેઆ?

(ચાડીકો = વાહન, હલી = ચાલીને, હંધ = લક્ષ્ય (મંજિલ) ચીલો = પગદંડી નિયત કરેલો રસ્તો)

ભાવાર્થ : કવિ તેજ પોતાની મર્મભરી વાણીમાં જિંદગીની આંકાક્ષાઓ (લક્ષ્ય) પ્રાપ્ત કરવા રસ્તો ભુલી જનારને, નીતિધર્મને નેવે મુકનારને ટકોર કરતાં બે પંક્તિમાં સરસ સમજાવે છે.

આપણે કોઈ ઠેકાણે પહોંચવું હોય અને વાહન-સાધન ચુકી જવાય તો પગે ચાલીને પણ પહોંચી શકાય, પણ જે લોકો રસ્તો (ચીલો) જ ભુલી જાય, ખોટા રવાડે ચડી જાય, તે પોતાના હંધ (લક્ષ્ય) પર કેવી રીતે પહોંચી શકે? કવિ તેની વ્યથા વ્યક્ત કરે છે. અને તેથી જ ચીલો (નીતિધર્મ) ન ભુલવા ભલામણ કરે છે.

કવિની આધ્યાત્મિક અને નિરીક્ષણ શક્તિને દાદ આપતાં કહેવું પડે કે જુના વખતમાં કચ્છનાં ગામડાઓમાં દિવસમાં માંડ એક કે બે બસો દોડતી હતી ત્યારે જો બસ ચુકી જવાય તો માણસ પગદંડી, નિયત કરેલા રસ્તે ચાલીને (પુરુષાર્થ કરી પણ લક્ષ્ય સુધી પહોંચી શકતો) પણ જો ધ્યાન ન રાખે અને ખોટા રસ્તે ચડી જાય તો?

જીવનમાં નીતિનિયમોનાં રસ્તે હંધ (મંજિલ) લક્ષ્ય, સફળતા પ્રાપ્ત કરવાની સમજણ આપનાર આનાથી વિશેષ મેનેજમેન્ટ ગુરુ કોણ મળી શકે?



ચતુર્થ પુણ્યતિથીએ
હાલી માવડીને
ભાવભીની
માતૃવંદના

જન્મ
તા. ૧૧.૧૧.૪૩

દેવશરણ
તા. ૧૨.૮.૦૮

અ.સૌ. તારાબેન નવીનચંદ્ર છેડા.
(ગામ : વારાપધર) (હાલ : ભાંડુપ)

માત તારા છલકતા પ્રેમનો ધ્યાલો,
થયો અધરોથી અળગો.
હજી પીતો તો વાત્સલ્યરસ,
ત્યાં પ્રભુ મુજ પર રૂઢ્યો.
પીઘો પ્રેમરસ ઘડીએ ભૂલાયના,
સ્નેહભીનો; છતાં કેટલો હું તરસ્યો ?
શ્વાસો શ્વાસમાં તમે વસતા,
વિરહચુકત બની સ્પંદનો ધબકતા.
હવે તો માવડી મનડું ધરાયના,
પળ-પળ તારા મીઠા સંભારણાં.
શ્રધ્ધા કેરા કુસુમ શબ્દોનાં,
કરું વંદના; માત તુજ ચરણોમાં.
વરસે વાદલડી; તેમ 'વર્ષા' નયનમાં.
'તારા'ના તેજ સમા વસ્યા હૃદયમાં.

: શોકાતુર :

પુત્રવધુ - પુત્ર : સૌ. વર્ષા જયેશ છેડા,
સૌ. દેવિકા વિજય છેડા.

પૌત્ર - પૌત્રી : જય, ચાર્વિ.



જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

સમસ્ત મહાજન દ્વારા મહારાષ્ટ્રમાં જનજાગરણ સભાઓ

શ્રી સમસ્ત ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજનના ઉપક્રમે ભારતભરનાં જ્ઞાતિવસવાટનાં મુખ્ય સ્થળે જનજાગરણ અને સંપર્ક અભિયાન અંતર્ગત મહારાષ્ટ્રમાં નાંદેડ, કારંજ, અમરાવતી, ખામગામ, મલકાપુર, જલગામ, ધુલીયા, ચાલીસગામ, ઔરંગાબાદ, અહમદનગર અને પુનાની સભાઓ સફળતાપુર્વક યોજાઈ.

આ સભાઓમાં આસપાસથી પણ અનુકુળતા મુજબ મહાજનો જોડાયા હતા. સદર સંપર્ક સભાઓમાં જ્ઞાતિજનોએ સમસ્ત મહાજનના આ પ્રયાસને ઉત્સાહ-ઉમંગથી વધાવીને જ્ઞાતિના સમુહપ્રશ્નોની રજૂઆત કરી હતી અને જ્ઞાતિ પ્રગતિ માટે ઉપયોગી સુચનો રાખ્યા હતા. સમયાનુસાર ફેરફારો અપનાવવા અને ઝડપી વિકાસ માટે કેન્દ્રવર્તી સંસ્થાને સર્વે મહાજનો ઉત્સુકપણે પ્રતિસાદ આપી સાથ સહકાર આપશે એવી આ સભાઓથી જનજાગૃતિ કેળવાઈ છે.

સમસ્ત મહાજન ટ્રસ્ટબોર્ડની ટીમ જ્ઞાતિપ્રશ્નો અંગે પ્રવર્તમાન સુર જાણવા આ પ્રવાસ ખેડયો હતો. દરેક મહાજને સમસ્ત મહાજનનું હાર્દિક સ્વાગત કરી સુંદર આતિથ્યભાવ દાખવી ઉમળકાભેર સહયોગ આપેલ. જ્ઞાતિના ૧૨૫ જેટલા મહાજનોના ફેરફારોને રૂપે જ્ઞાતિના સામુહિક પ્રશ્નો ઉકેલવા અને સર્વાંગીણ પ્રગતિ તરફ આગળ વધવા સ્થાનિક મહાજનને પાયારૂપ આધાર ગણી મહાજન પરંપરાના મૂળીયા મજબૂત કરવા અભિયાન આદર્યું છે.

અમરાવતી

અત્રે રજીબાઈ જૈન ધર્મશાળા દેરાસરમાં પૂ. મુનિશ્રી જયવિજયજી મ.સા.નું ચાતુર્માસ છે. પર્યુષણ અત્રે સપ્ટેમ્બરમાં છે. શ્વે. જૈન બડામંદિરમાં અચલગચ્છ આરાધના ચાલે છે. ત્યાં ચાતુર્માસનિશ્ચા નથી. જ્ઞાતિના ૮ પરિવારો હાલમાં દાદાવાડી પરિસરમાં રહેવા ગયા છે.

વરાડિયા શાળામાં કોમ્પ્યુટર

હિન્દુસ્થાન પેટ્રોલિયમ કોરપો.લી. દ્વારા વરાડિયાની શાળાને ત્રણ કોમ્પ્યુટર UPS સાથે તા.૩૦-૭-૧૨ના શ્રીમતી વિજયાબેન મુલચંદ મોતા પરિવાર (તેરા-મુલુન્ડ)

તરફથી ભેટ અપાયેલ. ગત વર્ષે પણ તેમણે શાળાને આ પ્રકારે ભેટ આપેલ.

શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન ધર્મરક્ષક સંઘ

પૂ.દાદાગુરૂ શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિજી મ.સા.ના સૂરિપદ નવમ શતાબ્દિ અને પૂ. ગુરૂદેવ આ.ભ.શ્રી ગુણસાગરસૂરિજી મ.સા.ના જન્મશતાબ્દિ સંયમ હીરક વર્ષે શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન ધર્મરક્ષક સંઘ દ્વારા ૧૦ કરોડ “નમો આચરિયાણું” મંત્રપોથીનું વિરાટ આયોજન દાદાગુરૂની દિવ્યકૃપાથી સૂરિદયના આશિષ-પ્રેરણાથી કરાયેલ છે. જેમાં સકલ સંઘના ગુરૂભક્તો-દાતાઓનો સુંદર સાથ સહકાર મળેલ છે. ૫૦૦ મંત્રપોથીના લક્ષી ડ્રો કરવામાં આવે છે.

મંત્રપોથી જમા કરાવતી વખતે રૂ.૧૦૦/- પ્રોત્સાહિત ઈનામ અપાય છે.

૨૫૦૦ મંત્રપોથીમાંથી હવે ફક્ત ૧૫૦ મંત્રપોથી બાકી છે. મંત્રપોથી આલેખવા ઈચ્છુકો વિવિધ સ્થળેથી રૂ.૨૫/- જમા કરાવી મેળવી શકશે.

મંત્રપોથી ભરી આપવાની અંતિમ તારીખ હવે ૩૧ જાન્યુઆરી છે. જેથી સૌ સ્વચ્છ/સુઘડ/સુંદર રીતે મંત્રાલેખન કરી જમા કરાવી શકશે. પોથી ક્યાંથી મેળવવી ક્યાં જમા કરાવવી તેમજ વિશેષ પુછપરછ માટે સંપર્ક : માણીલાલ ફુરીયા-9322510929/દેવચંદ ગડા-9892793783

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન મહિલા મંચ-નાગપુર

મહિલા મંચ, નાગપુરની સભા સૌ. મીના ગીરીશ લોડાયાના ઘરે તા.૨૪ જુલાઈના મળેલ. રાખવામાં આવી નવકાર મંત્રના પઠન બાદ વિવિધ પ્રવૃત્તિની વિચારણા થઈ. અલ્પાહાર લઈને સહુ છુટા પડ્યા. આભાર સેકેટરી કાજલ પોલડિયાએ માન્યો હતો.

દર આઠમના થતી વાળી માતાજીની ભાવના તા.૨૪ જુલાઈના શ્રી ગીરીશ જેઠાલાલ લોડાયાના ઘરે રાખવામાં આવી હતી. બહેનોએ ભાવનામાં સારી રમઝટ જમાવી હતી. પ્રસાદ અને નાસ્તો લઈને સહુ છુટા પડ્યા હતા.

મહારાષ્ટ્ર એકમ મહિલા મંચ ખામગામ/શેગાંવ

મંચની બેઠક તા.૨૯-૭-૧૨નાં સૌ. વર્ષાબેન નીરિન લોડાયાના અધ્યક્ષપદે મળી જેમાં અખિલ મહારાષ્ટ્ર એકમ

મહિલા મંચના પ્રમુખ શ્રીમતી હીરાબેન લોડાયાએ એકમની સાંગલી મીટીંગનો અહેવાલ રજૂ કરેલ. અત્રે દેરાસરના શુધ્ધિકરણનો કાર્યક્રમ લેવા નક્કી કરેલ અને દરેક સભ્યને સ્વેચ્છાએ કામ સોંપવામાં આવેલ.

તા.૩-૮ થી ૫--૧૨ દરમ્યાન મંચના પદાધિકારીઓ સૌ. વર્ષાબેન લોડાયા, સૌ. રશ્મીબેન દંડ, સૌ. કુંજનબેન લોડાયા, શ્રીમતી ગીતીકાબેન વીકમશી, સૌ. દીનાબેન લોડાયા, સૌ. તેજલબેન મોતા, સૌ. નિર્મલાબેન શીયાડ, સૌ. જ્યોત્સ્નાબેન દંડ, સૌ. ગુંજનબેન લોડાયા, સૌ. નીલમબેન લોડાયા આદિ સભ્યો તેમજ જ્ઞાતિ બહેનોએ ઉત્સાહથી ઉમંગે ભાવપુર્વક પર્યુષણ પર્વ પુર્વે જિનાલય શુધ્ધિકરણ સાફ-સફાઈ કરીને સજાવેલ.

યાતુર્માસમાં પૂ. વિજયપૂર્ણાશ્રીજી મ.સા.આ.ઠા.૩ ની નિશ્રામાં વિવિધતપ આરાધના જેવી કે વરસીતપ, ૨૪ ભગવાનનાં એકાસણાં, પાંચ તીરથ તપ શિબિર વગેરે રૂડી રીતે ચાલી રહ્યાં છે પુજ્યશ્રીએ જ્ઞાનગમ્મત માટે “ન”ઉપરથી પ્રશ્નપેપર કાઢેલ તે મહિલા મંચ દ્વારા જ્ઞાતિના દરેક ઘરમાં આપવામાં આવેલ. મંચની બહેનો યાતુર્માસ માટે સક્રિય સહયોગ આપી દરેક કાર્યક્રમ સફળ બનાવે છે.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન-કલીકટ

અત્રે મહાજનની સ્થાપના થઈ તા.૧૪-૭-૧૨ની સભામાં અત્રેના જ્ઞાતિજનોએ મળી સમસ્ત મહાજનની પ્રેરણાએ મહાજનની રચના કરી. જેમાં પ્રમુખ-શ્રી કિશોર માણેકજી નાગડા (સાંઘાણ), સેક્રેટરી-શ્રી હિરાચંદ પદમશી મોતા (નલીયા), ખજાનચી તરીકે શ્રી ચંદ્રકાંત ખીમજી ખોના (સુથરી), તથા કમીટી સભ્યોમાં શ્રી વિકાસ અનીલકુમાર કુરુવા (બાયઠ) તથા શ્રી કીરીટ ચયશી દંડ (લાલા)ની નિમણૂંક કરવામાં આવેલ છે.

મહાજનશ્રીનો પત્ર વ્યવહાર સંપર્ક C/o. શ્રી જવેરચંદ પાશ્વીર ખોના, ૧૩/૮૭૮ જૈન ટેમ્પલ કમ્પાઉન્ડ, ત્રિકોવિલ લેન, કલીકટ-૬૭૩૦૦૧ ફોન: ૦૮૦૩૭૩૪૪૦૮

શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી જૈન ટેમ્પલ ટ્રસ્ટ-કલીકટ

ટ્રસ્ટના સભ્યોની સામાન્ય સભા રવિ. તા.૨૮-૭-૧૨ના મળેલ જેમાં આગામી કાર્યકાળ માટે ટ્રસ્ટબોર્ડમાં નીચેના સભ્યો બીનહરીફ ચુંટાયા. રમેશ ભાઈલાલ મહેતા (મે.ટ્રસ્ટી) ધીરજ મનસુખલાલ શાહ, વિજયકુમાર છન્નાલાલ શાહ, હીરાચંદ પદમશી મોતા, શ્રી દીપક વેલજી શાહ અને વિજય દૌલતલાલ શાહ (સેક્રેટરી)

શ્રી પદ્મમુક્તિ વાલ્સલ્ય નિધિ ટ્રસ્ટ-ચાલીસગામ

ટ્રસ્ટ દ્વારા ગરીબોને ભોજન કરાવવાની પ્રવૃત્તિ ચાલુ છે. એ માટે યોગદાન આપનાર દાતાઓ : ગિરિશ પ્રતાપ લોડાયા (પાંચોરા), શાંતિલાલ ઉમરશી ઘરમશી (ડોંબિવલી), ખીમજી ચાંપશી મૈશેરી (ઈંદોર) હ. જયચંદભાઈ, જીવન પ્રકાશચંદ સુરાણા, ગીતાબેન ચેતન મૈશેરી (દહીસર), વંદનાબેન મેઘજી લોડાયા (પાચોરા) હ. ચંદ્રકાંતભાઈ વધુ માટે સંપર્ક : સૌ લક્ષ્મીબેન ચંદ્રકાંત લોડાયા (પાચોરા) ફોન: (૦૨૫૮૬) ૨૫૫૮૨૫

શ્રી પારોલા ક.દ.ઓ. જૈન સંઘ

ચાલુ વરસે પારોલા તીર્થની વિવિધ સ્કીમોના વ્યાજ માંથી જ્ઞાતિ ભાઈઓની આવેલ સહાય અરજીઓને મંજૂર કરી યથાયોગ્ય સહાય આપેલ. શ્રી રતિલાલ ઘેલાભાઈ કારાણી (દોંડાઈયા) આર્થિક ફંડના વ્યાજમાંથી ૧૦૦૦૦ અને શ્રી કલ્યાણજી જેઠાભાઈ દંડ (ચોપડા) સહાય ફંડમાંથી ૨૦૦૦૦ની સહાયતા અપાયેલ. જરૂરતમંદ જ્ઞાતિ પરિવારોને યથાયોગ્ય સહાયભુત થવા સંઘ હંમેશા પ્રયત્નશીલ રહે છે.

સાંચરા

તા.૩૧-૭-૧૨ના શ્રી સતીશભાઈ સાવલા તરફથી મહાકાળી માતાજીની ભાવના થયેલ. તા.૧-૮-૧૨ના શ્રી વાલભાઈ દામજી ઘોળ પરિવાર તરફથી સ્કુલમાં તથા બાલમંદિરમાં બીસ્કીટની પ્રભાવના થયેલ. તા.૧-૮-૧૨ના સાંચરાથી બાડા ચૈત્ય પરીપાટીમાં ૮ જણાં પૂ.સા.શ્રી જયોતીકળાશ્રીજી મ.સા.ના વંદનાર્થે ગયેલ.

શ્રી અનંત મિત્ર મંડળ-ભાંડુપ

મંડળ દ્વારા મહાકાલીમાની ભાવના વાંદરા (મુંબઈ)માં પૂ.સા.શ્રી ચાહપ્રજ્ઞાશ્રી, પૂ.સા.શ્રી અનંતયશાશ્રીજી મ.સા.ની નિશ્રામાં પૂ.આ.શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરી મ.સા.ની ૯મી જન્મ શતાબ્દિ વર્ષ અને પૂ.આ.ભ.શ્રી ગુણસાગરસૂરી મ.સા.ની ૧૦૦મી જન્મજયંતીએ શ્રી સંઘ અને ગચ્છને બળ અને શાતા મળે વરસીતપારાધકોનું તપ નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ થાય એ માટે મહાકાલીમાની ભાવના ભણાવી. શ્રી ફાલ્ગુન ખોનાએ માની ભાવનાનું મહત્વ અને મહિમાની વાત સમજાવી. શ્રી લહેરચંદ મૈશેરીએ ગુરૂદેવોની અનુમોદના કરી શુભેચ્છા પાઠવી. ત્યાંના સંઘ પ્રમુખે મંડળની પ્રશંસા કરી શ્રી સંઘમાં આવા પ્રકારે ભાવના પ્રથમ વખતે સાંભળી સંતોષ વ્યક્ત કર્યો.

“કલ્યાણ સુર સંગમ” પખાવાજ ગીતસંગ્રહ

વડોદરા સમાજ પ્રકાશિત આ પખાવાજ ગીતસંગ્રહનું પ્રામિસ્થાન સંપર્ક શ્રી અનીલ વી. સાંચા-ભુજ, મો.9825050629, શ્રી ગીરીશ ડી. મલ્લ-તેરા-9426265232

અરીહંત બેંકની ૨૯મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા

શ્રી અરીહંત કો.ઓપ બેંકની ૨૯મી વાર્ષિક સામાન્ય સભા શનિ. તા.૪-૮-૧૨ના બપોરે કાલિદાસ હોલ-મુલુન્ડમાં એકત્ર મળેલ.

ચેરમેન શ્રી કુમાર દેડે સ્વાગત પ્રવચન કરી બેંકની પ્રગતિનાં આંકડા આપ્યા હતા. વર્ષ ૨૦૧૧-૧૨ના અન્વેષિત હિસાબો અને વાર્ષિક અહેવાલને મંજૂરી અપાઈ. નવા સી.ઈ.ઓ. શ્રી શેટ્ટીએ સરવૈયા સહ વિગતો રજૂ કરી મીટીંગ સૂત્ર સંચાલન કરેલ. બેંક દ્વારા શેરહોલ્ડરો માટે ૧૨% ડીવીડંડ જાહેર કરાયેલ. સભ્યોએ વિવિધ પ્રશ્નો કરી માહિતી મેળવી હતી અને બેંકની દિનપ્રતિદિન વધતી પ્રગતિ તથા મેળવેલ સિધ્ધિ બદલ આનંદ અને સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો અને શેરહોલ્ડરોના સિધ્ધિપાત્ર ઉત્તીર્ણ છાત્રોને પારિતોષિક, શિષ્ય વૃત્તિઓ અને ટ્રોફીઓ એનાયત થઈ.

CEO શ્રી ઓઝા અને કમ્પ્યુટર (IT) સલાહકાર શ્રી કિરીટ મુનવર નિવૃત્ત થતાં તેમનું બહુમાન કરાયેલ અને સ્મૃતિભેટ અપાયેલ. આભારદર્શન વાઈસચેરમેન શ્રી કલ્યાણજી ચાંપશી છેડાએ કરેલ. પધારેલ દરેક શેરધારકને બેંક તરફથી છત્રી ભેટ અપાઈ હતી.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન સમાજ વડોદરા

અત્રે કે.ડી.ઓ.નગરના વિમલનાથ જિનાલયે પૂ. ગણીવર્ય કવિન્દ્રસાગરજી મ.સા. તથા પૂ.મુનિ કલ્પતરૂસાગરજી મ.સા.નો ચાતુર્માસ હોઈ તેમની પ્રેરણાએ સુંદર ધર્મ આરાધનાભર્યું ચાતુર્માસ ઉજવવા સંઘમાં તૈયારીઓ ચાલે છે. પૂ.શ્રી નિયમિત વિવિધ વ્યાખ્યાન અને જૈન સમાયાણપર પ્રવચન ફરમાવે છે. પર્વમાં વિવિધ હરીફાઈઓ અને જ્ઞાનગમ્મતના કાર્યક્રમો છે. યુવાપાંખ અને મહિલા મંડળના સક્રિય સહયોગે વિવિધ ધાર્મિક સ્પર્ધાઓ યોજાઈ. ચાતુર્માસ આરાધના ક.દ.ઓ.ભવનમાં થઈ રહી છે. ચાતુર્માસ ફંડમાં દાતાઓએ સુંદર લાભ લીધો છે. પર્વની મુખ્ય તિથીઓમાં સાધર્મિક ભક્તિના લાભ લેવાયા છે. અક્ષયનિધિ, સમોવસરણ તપ ચાલુ છે. દરરોજ પ્રતિક્રમણ, સ્નાત્ર, આંગી-ભાવના આદી હોય છે. ચૈત્યપરિપાટી અને ગુરૂ વંદનાર્યે સંઘ કચ્છ તા.૨૭-૨૮/૮/૧૨ના જશે. પર્વ બાદ પણ સંઘમાં વિવિધ જાપ, તપસ્યા, આયંબીલ ઓળી, પુજન આદિ કાર્યક્રમો છે.



શુભેચ્છા સહ...

Laxmichand Dharshi

MOTA SHIPPING AGENCY

C.H.A.No.11-0404

વડાલામાં ચાર્તુર્માસિક તપ આરાધના

વડાલા સંઘના આંગણે પૂ.સા. ગુણમાલાશ્રીજી મ.સા.આ.ઠા.૩ની નિશ્રામાં ચાતુર્માસિક સુંદર આરાધના થઈ રહેલ છે. પૂ.સા. હિતપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ.સા. પ્રતિદિન સુત્રાધિકારે ધર્મબિન્દુ ગ્રંથના મનનીય પ્રવચન વિસ્તારથી સમજાવે છે. પૂ.સા. ઋજુપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ.સા. ભવવૈરાગ્યને વધારનાર ચારિત્ર શ્રી ગુણસેન અગ્નિશર્માની વાર્તા સંભળાવે છે. ચાર્તુર્માસિક તપના તોરણમાં શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ સારી સંખ્યામાં દિક્ષા-કલ્યાણક નિમિત્તે એકાંતરા ઉપવાસ અને બેયાસણા, પંચ પરમેષ્ઠિ તપના એકાસણા, નવનિધિના એકાસણા, અષ્ટ-મહાવિધિ તપ, છઠ્ઠતપની આરાધના તથા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ અઠ્ઠમતપની આરાધના તેમજ અક્ષયનિધિ, સમોવસરણ, ચૌદપૂર્વ આદિ શ્રુત તપની આરાધના કરી રહેલ છે. વ્યાખ્યાનમાં તેમજ તપ-જપમાં શ્રી સંઘના ભાઈબહેનો સારી સંખ્યામાં લાભ લે છે.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન સર્વોદય મંડળ-મુલુન્ડ

મંડળ યોજીત શ્રી મહાકાળી માતાજીની ભાવના તા.૨૬-૮-૧૨ના રાત્રે ૯ કલાકે શ્રી વાસુપુજ્ય જિનાલયે છે. જેનો લાભ શ્રી ટીવેશ દિનેશ ધરમશી (સાંધાણ) પરિવારે લીધેલ છે. તા.૨૩-૮-૧૨ના માતૃશ્રી જ્યાબેન પુનશી માલદે (દલતુંગી) પરીવાર તરફથી રહેશે.

ભાંડુપમાં સિધ્ધચક્ર મહાપૂજન

તા.૫-૮-૧૨ના આદીનાથ જિનાલયે ચાતુર્માસ આરાધનામાં સ્વીવારના ચોથા મણકે પૂ.સા.શ્રી કલ્પગુણાશ્રીજી મ.સા.ની નિશ્રામાં ભાંડુપ સંઘ આયોજીત કાર્યક્રમે સૌ. સતનબેન હિરાલાલ લોડાયાના લગ્ન જીવનના ૫૦ વર્ષની વધાઈએ ચિ. કેતુલકુમારે માતા-પિતાના ચીરાયુ માટે સિધ્ધચક્ર મહાપૂજન ભણાવ્યું. શ્રી રાજા નંદુએ શુધ્ધાચારે વિધાન કરાવ્યું. પ્રસંગે સગા-રનેહીઓ પધારી શુભેચ્છાઓ વ્યક્ત કરી. જીવદયામાં રૂ.૧૧,૦૦૦ નોંધાયા. પરિવારે રજતગીનીએ પુજન કરી ૩૭૫ની સાધર્મિક ભક્તિ કરી. શ્રી લહેરચંદ મૈશેરીએ સૌને આવકારી લાભાર્થી પરિવારની અનુમોદના કરી. શ્રી સંઘના કાર્યકરોએ વ્યવસ્થા જાળવી.

શુભેચ્છા સહ....

શ્રી હીરાલાલ હંસરાજ ડાઘા (માટુંગા-વરાડીયા)

અંબા શીપીંગ એજન્સીઝ

૪૦૧, રાજગોર ચેમ્બર્સ, ૮૮ મસ્જીદ સાઈડીંગ રોડ, મુંબઈ-૮.

ફાઈવ સ્ટાર્સ કેટેરીંગ દ્વારા ભાવતા ભોજન પીરસાયા. ત્રીજા રવિવારે જાહેર વ્યાખ્યાને શ્રી લક્ષ્મીબાઈ નરશી દંડ પરિવાર હ. શ્રી લક્ષ્મીચંદભાઈએ ૩૦૦ સાધર્મિકોની ભક્તિ કરી. ગુરૂદેવે મનનીય પ્રવચન આપેલ. માતૃશ્રી પ્રેમીલાબેન લક્ષ્મીચંદ છેડા પરિવાર તરફથી મહાકાલીમાં અને ચક્રેશ્વરીમાની ભાવના ભાણાવી માના ભાલે સુવર્ણ ટીલડીઓ અર્પણ કરી. અનંત મિત્ર મંડળે ભાવથી ભાવના ભાવી.

અક્ષયનિધિ, કુંભ સ્થાપના સૌ. પુષ્પાબેન ભરત પટેલે તથા અખંડ દિપક તથા કલ્પસુત્ર પોથીજી સૌ. નયના નરેશ મૈશેરીએ સ્થાપ્યા.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન પશ્ચિમ એકમ

એકમની કારોબારીની મીટીંગ તા.૫-૮-૧૨ના વડોદરા મુકામે મળી હતી. જેમાં અન્ય કાર્યવાહી સાથે એકમની આગામી જનરલ સભા વડોદરા મુકામે તા.૨૩-૮-૧૨ના રાખવાનું નક્કી થયેલ છે. જેમાં પશ્ચિમ એકમના આજીવન સભ્યોને તથા એકમના વિસ્તારના સર્વે મહાજનો કે સંઘના પ્રમુખ/સેક્રેટરીએ હાજરી આપવાની અપીલ કરાઈ છે.

સખીવુંદ-પુના

વુંદની બેઠક તા.૪-૮-૧૨ના મંજુલાબેન નાગડાના ઘરે મળેલ. નવકારપઠન બાદ ગ્લાસ પેઈન્ટીંગ વિષે અને તેના રંગો વિશે ચમજ આપી. સ્ટીલની થાળી, કાચના મગ એકેલીકશીટ તેમ જ પ્લેઈન CD પર કેવી રીતે પેઈન્ટ કરવું તેનું પ્રત્યક્ષીકરણ કર્યું. દરેક બહેનોને એકેલીકશીટ ડીઝાઈન સાથે આપી.

સ્ટીલની થાળી પેઈન્ટ કરી તેને આરતી સજાવટ કે, રંગોળી તરીકે ઉપયોગ કરી શકાય. વધુ મોટી થાળી પર પેઈન્ટ કરી એને છાબ તરીકે ઉપયોગ કરી શકાય, તેમ જ એકેલીક શીટને, CD પેઈન્ટ કરી લેશ વગેરેથી શણગારી વોલ હેંગીંગ તથા લેમ્પશેડ વગેરે પણ બનાવી શકાય તેની જાણકારી આપી. આમ કલાત્મક ગૃહસજાવટ



K. Dixit

રીચલ ડાયમંડની ડીઝાઈનર જ્વેલરી તૈયાર મળશે.

કૌશિક રાવચંદ શાહ (પટેલ) - સાંઘાણ

982045 7676

417, Kailash Plaza, Vallabh Baug Lane, Ghatkopar (E),
Mumbai - 400 075. • E-mail : kdixit@hotmail.co.in








શીખવાડેલ. ત્યારબાદ રીતલબેન નાગડાએ કાચના મગ પર પેઈન્ટ કરવાનું પ્રત્યક્ષીકરણ કર્યું.

ખૂબ ખંત, ઉમંગ અને કુશળતાથી આ કાર્ય પાર પાડ્યું. એક મિનિટની ગેમ રમાડેલ, જેના પ્રથમ વિજેતા રીટાબેન ભાટે અને દ્વિતીય કાશ્મીરાબેન લોડાયા રહેલ. એમને મંજુલાબેન તરફથી ઇનામ અપાયા.

આજની Beauty Pageantનો વિષય હતો Mrs. Beautiful Skin જેમાં ૪૫થી વધુ ઉમરની બહેનોના વિભાગમાં કીર્તીબેન નાગડા વિજેતા થયેલ એમને Mrs. Beautiful Skin નો ખિતાબ અપાયેલ. શ્વેતાબેન ડાગાએ મંડળવતી આજની બેઠક બદલ તેમનો અને સૌનો આભાર માનેલ.

વ્યર્થ છે...

દષ્ટિ વિનાની આંખ
નિર્ણય વિનાની બુદ્ધિ
કામ વિનાનો સમય
અન્ન વિનાની ભૂખ
ઊંઘ વગરનું શયનખંડ
મંદિર વિનાની મૂર્તિ
ઈમાનદારી વગરનો મિત્ર
શ્રદ્ધા વગરનાં ઈશ્વર
વાત્સલ્ય વગરનું ઘર
ભાવના વગરનો પરિવાર
આવક વગરનાં ખર્ચાઓ
નફા વગરનો વ્યાપાર
માનવતા વગરનો મનુષ્ય જન્મ...
પ્રભુને પ્રાર્થના

આ વિરાટ બ્રહ્માંડે વસુંધરાનાં વ્હાલા ખોળે આવ્યા સૌ નાયવા કુદવા રમવા જોતા તારી અદ્ભૂત કારીગરી કે આવી અટપટી કેમ બનાવી? ક્યાંય દેખાતો નથી છતાં અત્ર, તત્ર સર્વત્ર છે. શ્વાસે, ઘબકારે, નાડીએ તારી હયાતી વર્તાય છે. મંદ મંદ પવન વાતો કહે છે કે ક્યારે બોલાવીશું એવા નીચત સમયની રાહ જોતા સુઘ બુદ્ધ વિનાનાં અમે કંઈ જ ન કરી શકીએ. તારા શુભ આગમન અને સ્વાગતની તૈયારી તો છે જ. પણ આમંત્રણ પણ આપીએ. ઝટ આવો. સંગાથે લઈ જાઓ. કર્મરૂપીવસ્તુ જોખી ન્યાયનાં ત્રાજવામાં પ્રભુ તુ જ મારી વ્યવસ્થા કરજે કંઈક વ્યવસ્થિત એવીજ પ્રાર્થના...

સં. સરલાબેન હંસકુમાર નાગડા (માટુંગા)

નવા/બદલાયેલા સરનામા-ફોન નંબર (પુરું નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું સ્ટ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

હરીશ કુંવરજી મૈશરી	પાર્શ્વ, કૌશંબાવિહાર, બીયાની કોલેજ સામે, શીબાગદા રોડ, અમરાવતી-૪૪૪૬૦૫
શ્રીમતિ કુસુમ મહેન્દ્ર નાગડા	બી/૨૩, પન્નાવતીદર્શન, આનંદનગર, દીનદયાલ પથ, ડોંબીવલી (વે)-૪૨૧૨૦૨. ફોન:9819337377/9223408784
સંજય જી. ભાટે	૧ શ્લોક ડુપ્લેક્ષ, ગંગોત્રી એક્શોટીકા સામે, લક્ષ્મીપુરા, ગોત્રી રોડ, વડોદરા-૩૯૦૦૨૩
અલ્પેશ એન. ખોના	રૂમ ૧, આનંદવિહાર, આનંદ નગર, દીનદયાલપથ, ડોંબીવલી (વે)-૪૨૧૨૦૨
કેતન લાલજી દંડ	૩૦૧ સ્પેશ વીલા, પ્લોટ ૮૩ઈ, સેક્ટર ૮, ઐરોલી, નવી મુંબઈ-૪૦૦૭૦૮
હંસરાજ દેવશી ધરમશી	૨૦૨બી, પ્રતિક કોર્નર, પ્લોટ ૪૯, સેક્ટર ૮એ, ઐરોલી, નવી મુંબઈ-૪૦૦૭૦૮ ૨૭૬૪૨૫૬૩
કાંતિલાલ ટોકરશી પોલડીયા	બંગલો-૫, સેલમ સ્ટ્રીટ, કોવઈનગર, મુંદ્રા રોડ, ભુજ (કચ્છ)-૩૭૦૦૦૧
તારાબાઈ જે. ખોના	C/o. મયુર વીસરીયા, સી-૧૧/૨, DAE કોલોની, ECIL પોસ્ટ, હૈદરાબાદ ૫૬૦૦૬૨
સુરેશ એમ. કુરવા	૩, રાજેશ્વરી, ચમનનગર, આર.પી.રોડ, ડોંબીવલી (ઈ)-૪૨૧૨૦૧
વિજય વીરચંદ વિકમશી	H No.8/127 કલાવતી કોટેજ, વાણીયાવાડ, જૈન સ્ટ્રીટ, નાની દમણ-૩૯૬૨૧૦
ગિરીશ લક્ષ્મીચંદ દંડ	બી/૩, ૯૦૧, ગ્રીન એકર્સ, ઓડા લેકપાર્ક, પ્રહલાદનગર, ૧૦૦ ફીટ, આનંદનગરસેડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૫ M-09375881300

નવા/બદલાયેલા ફોન નંબર (પુરું નામ-હાલનું ગામ સાથે ફોન નંબર આપવું)

કવિતાબેન નાગડા-પોન્ડેચરી	૦૯૩૪૫૭૭૯૯૬૭૩	હંસરાજ દેવશી ધરમશી-નવી મુંબઈ	૯૩૨૦૨૫૯૬૪૪
ભારતી હંસરાજ ધરમશી-નવી મુંબઈ	૯૦૮૨૪૩૩૯૭૧	કોમલ હંસરાજ ધરમશી-નવી મુંબઈ	૯૮૨૧૪૬૬૯૬૫

જીવનચક્ર (જીવનચક્ર માટેની વિગત છપાય છે તે પદ્ધતી અનુસાર વ.પ.કુ.નં. સાથે જ મોકલવી)

જન્મ (બાળકનું નામ નાખ્યા બાદ જન્મનોંધ મોકલો.)

૨૫-૪-૧૨	અલપઈ	BDDU	વીર-બ્રિજેશ લક્ષ્મીચંદ ધુલ્લા	બાંદીયા	પુત્ર
૫-૬-૧૨	સેંધવા	GEGS030404	યશરાજ-ગૌતમ સુશીલ ગોસર	ગોએરસમા	પુત્ર
૨-૭-૧૨	ભાંડુપ	NLNG041703	યશ-નિર્મલ લહેરચંદ નાગડા	નલીયા	પુત્ર
૨૦-૭-૧૨	મુલુન્ડ	SUDD150503	હિદાન-જિંતાન પ્રતાપ દંડ	સુથરી	પુત્ર

સગપણ

૨-૮-૧૨	મુલુંડ	LLMT031104	હાર્દિક કિશોર શીવજી મોતા	લાલા	૨૭
	ઘાટકોપર	SULO030303	મારીશા રાજેશ કાનજી લોડાયા	સુથરી	૨૧
૫-૮-૧૨	થાણા	KBLO030403	નિખીલ જીવરાજ ગોવિંદજી લોડાયા	મોટીખાવડી	૩૦
	મેંગલોર	TRDD030703	ચાંદની હરીશ લખમશી દંડ	તેરા	૩૦
૩૧-૭-૧૨	કોઠારા	-	દીલીપ દીપકભાઈ લોડાયા	જખૌ	૨૩
	બાંદીયા	-	હીના જવેરચંદ નાગડા	પરજાઉ	૨૦

લગ્ન

૨૪-૬-૧૨	ગાંધીધામ	TRMT120204	યોગેશ નિતીન મોતા	તેરા	૨૫
	હાલોલ	SDLO	ચૈતાલી અશોક લોડાયા	સાંધવ	૨૩
૧૦-૭-૧૨	કોઈમ્બતુર	TRNG050803	નિશિથ કમલેશ ગોવિંદજી નાગડા	તેરા	૨૭
	કોચીન	RPDU010903	જિગ્ના પંકજ આણંદજી ધુલ્લા	રાપરગઢ	૨૭

સગપણ છૂટા

૩૧-૭-૧૨	ડોંબીવલી	TRGL020103	પ્રિતેશ લહેરચંદ શામજી ગાલા	તેરા	૨૫
	ડોંબીવલી	SDLO050605	જલ્પા શરદ સોમચંદ લોડાયા	સાંધવ	૨૨

મરણ

૬-૮-૧૨	ઘાટકોપર	TRMT022101	મહેન્દ્ર સ્તનશી કુંવરજી મોતા (પટેલ)	તેરા	૬૩
૪-૮-૧૨	બીલીમોરા	RNVK011101	દામજી કુંવરજી શામજી વિકમશી	રાણપુર	૮૩
૭-૮-૧૨	અમદાવાદ	LLMA	દેવેન્દ્ર દામજી નોણશી મૈશરી	લાલા	૨૮

હાર્દિક અભિનંદન ! મોતા અને દંડ પરિવારનું ગૌરવ



આદિત્ય વીપીન મોતા (નીમચ-સુથરી)

ચિ. આદિત્ય C.A.Finalની May-2012ની પરીક્ષામાં પ્રથમ પ્રયાસે ઉર્તીણ થઈ પરિવારનું ગૌરવ વધારેલ છે. આ જ્વલંત સિદ્ધિબદ્ધ હાર્દિક અભિનંદન. ભવિષ્યમાં સફળતાના ઉચ્ચતમ શિખરે સર કરી ઝળહળતી કારકિર્દીના નવા સોપાનો સર કરે એવા અંતરના આશિષ સહ શુભકામનાઓ...

* શુભાશિષ *

દાદાગાં: માતુશ્રી ઝવેરબેન ચીમનલાલ મોતા (નીમચ-સુથરી)
નાનાગાં: શ્રીમતી દમયંતીબેન કાંતિલાલ દંડ (ડોબિવલી-મંજલ)
માતા-પિતા : શ્રીમતી દીપા વીપીન મોતા (નીમચ-સુથરી)
બહેનો : રચના મોતા • સમીર મોમાયા
ફર્દબા : શ્રીમતી લીના યોગેશ મોમાયા (ઘાટકોપર-વરાડિયા)
એવમ શ્રી ટેકરશી કનજી મોતા સમસ્ત પરિવાર (નીમચ-સુથરી)

છેડા તથા નાગડા પરિવારનું ગૌરવ



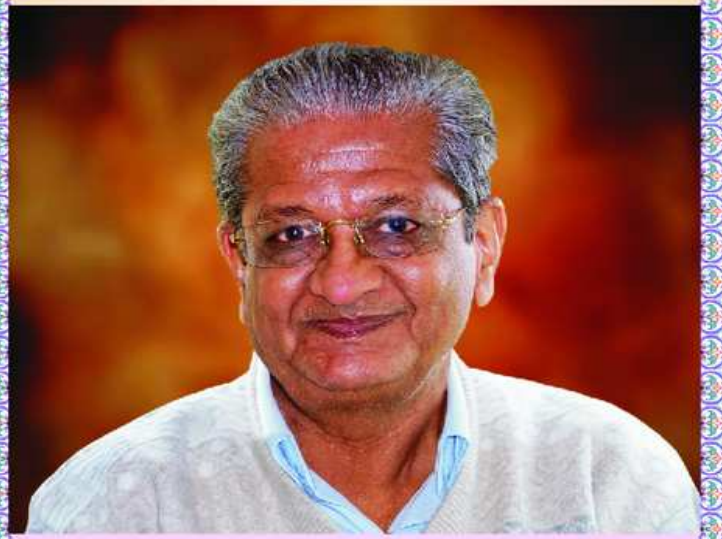
ચિ. તારક ખુશાલચંદ છેડા (ગદગ-નલિયા)

ચિ. તારક છેડા એ M.Pharm (Pharmacology) 81.43%થી SET College of Pharmacy-Dharwad થી May 2012 માં કોલેજમાં પ્રથમ ક્રમાંકે તથા રાજીવ ગાંધી યુનીવર્સિટી ઓફ હેલ્થ Sciences બેંગલોરમાં દ્વિતીય ક્રમાંકે ઉત્તીર્ણ થયેલ છે. હાલ Connexios Life Sciences (P) Ltd., બેંગલોરમાં Research Dept.માં કાર્યરત છે. ભવિષ્યમાં હજુપણ ઉન્નત શિખરે હાંસલ કરી પરિવારનું નામ રોશન કરે એવી શુભેચ્છાઓ તથા આશિર્વાદ.

* શુભાશિષ *

દાદી-દાદા: શ્રીમતિ કર્તુરબાઈ હીરજી છેડા પરિવાર (નલિયા-ગદગ)
નાની-નાના: શ્રીમતી લીલાવંતીબાઈ ગોવિંદજી નાગડા (નાંદેડ-તેરા)
માતા-પિતા : શ્રીમતી ભારતી ખુશાલચંદ છેડા (ગદગ)

)) તૃતીય પુણ્ય સ્મરણ !!



સ્વ. કુલીનકાંત ગોવિંદજી નાગડા

ગામ: તેરા, હાલ: નાંદેડ
અરિહંતશરણ: બુધવાર, ૧૨-૦૮-૨૦૦૮

કુળ-દીપક ગોવિંદજીભાઈ લીલાવંતી બાઈનો
માત-પિતાની વાટે ચાલ્યો મોભી કુળનો
કોલ દીઘા મધુને સદા સાથ નિભાવવાના
તેને યલભરમાં તોડી પ્રયાણ કીઘા સ્વર્ગના દ્વારે
નવગ્રહ સમ નવ ભાંડરડા માંથી એક સિતારો ખરી પડયો
કેતન-મીનલ, પારસ-દિયાલી, સોનલ-અજય યુછે
યધ્યા શું ખોટ પડી અમ વ્હાલયમાં
બાળ સૌને દાદા ના હૈતમાંથી વંચિત રહયા
એક તાંતણે સૌને સંયી બાંધી રાખ્યા
વરસો વરસ આપીએ શ્રદ્ધાંજલી વરસાદની જેમ
વરસાવજો આશિષની ઝડી.

શોકાતુર

ધર્મપત્ની-મધુ કુલીનકાંત નાગડા
નાંદેડ (મહારાષ્ટ્ર)

રચિયતા- હીરાબેન ખીમજી ધુલ્લા (સાંધાણ)

sarvodaya park

શાંતિ અને ધનસંપત્તિ માટે
એક સંપૂર્ણ સરનામું

ટાઉનશીપમાં ૨૪ કલાક પાણીની વ્યવસ્થા
ટાઉનશીપમાં ગટરના નીકાલ માટેની વ્યવસ્થા.
તમામ રોડ ડેવલોપ કરી આપવામાં આવશે.
ટાઉનશીપમાં ચીલ્ડ્રન ગાર્ડન, સિનીયર સીટીઝન ગાર્ડન
ડેવલોપ કરી આપવામાં આવશે.
દરેક મકાનની આગળ ટ્રી પ્લાન્ટેશન કરી આપવામાં આવશે.
ટાઉનશીપમાં ૨ આકર્ષક એન્ટ્રી ગેટ
ટાઉનશીપમાં મંદિર, ઈન્ડોર ગેમ, સ્ટેડીયમ બનાવવાનું રહેશે.
ટાઉનશીપને પેરીફેરીમાં કમ્પાઉન્ડ વોલનું આયોજન.
આ ટાઉનશીપથી મોખા ચોકડી ૬ કી.મી.,
મુન્દ્રા શહેર ૧૬ કી.મી., ગુંદાલા ગામ ૪ કી.મી.દુર.
સાઇટ : સર્વે નં.૯૬/૧, ગામ : લાખાપર, તા. મુન્દ્રા (કચ્છ)

બુકીંગ કોન્ટેક્ટ: પરેશ વીરચંદ લોડાયા-09978576621

શ્રમણોને અંગ્રેજી શિક્ષણ આપતાં શ્રી નટવરભાઈ શાહ



પાલીતાણા તીર્થમાં શ્રમણોને અંગ્રેજી ભણાવતા
શ્રી નટવરભાઈ શાહવેજી (કોઠારા-વડોદરા)

પ્રથમ પુણ્યતિથીએ ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ

જન્મ
૨૫-૧૦-૧૯૪૦



અરીહંતશરણ
૧૫-૮-૨૦૧૧



સ્વ. માતૃશ્રી સોનબાઈ સોમચંદ લોડાયા (નાનીબાવડી-આકોલા)

આપના હેતલયા હાથને હેયાની હુંફ સાંભરે છે. આપના સ્નેહલયા સાથ અને વાત્સલ્યલયા વેણ સાંભરે છે. આપના અનંત ઉપકાર અને સ્મિતલયા સત્કાર અમોને સાંભરે છે. વર્ષ વિત્યા બાદ આપનો સ્નેહલયા સાદ અમને સાંભરે છે. એવા પાવનકારી આત્માને પરમકૃપાળુ પરમાત્મા પરમ શાંતિ આપે એજ પ્રાર્થના...

*** આપના વિયોગમાં વ્યાકૂળ ***

પુત્રો : પ્રફુલ સોમચંદ લોડાયા ● રજેન્દ્ર સોમચંદ લોડાયા ● ઘર્મેન્દ્ર સોમચંદ લોડાયા ● અનિલ સોમચંદ લોડાયા
પુત્રવધુ : સી. ઉર્મીલા પ્રફુલ લોડાયા સી.ચંદ્રીકા રજેન્દ્ર લોડાયા સી.નીતા ઘર્મેન્દ્ર લોડાયા સી. ઈલા અનિલ લોડાયા
દિકરી-જમાઈ : અ.સી. હેમલતા જયંતીલાલ ઘુલ્લા, અ.સી. પ્રતિકા દિલીપ ડાયા
પૌત્રી-પૌત્રી જમાઈ: અ.સી. મોનીકા દર્પણ દંડ પૌત્ર: ચેનક, ભાવિન, રીતેશ, વંશ, અંશ પૌત્રી : શેતા, ખુરબુ
એવમ્ સમસ્ત શા. કાનજી મુરજી લોડાયા પરિવાર

To,